

支撑材料目录

一、教学成果

1. 人才相关称号
2. 教学成果奖
3. 课程奖项
4. 教学大赛奖
5. 教材奖
6. 教学研究、教学改革项目
7. 教改论文
8. 指导学生获奖
9. 优秀本科论文

二、历届花园节活动

三、社会推广

1. 历届花园节出版物

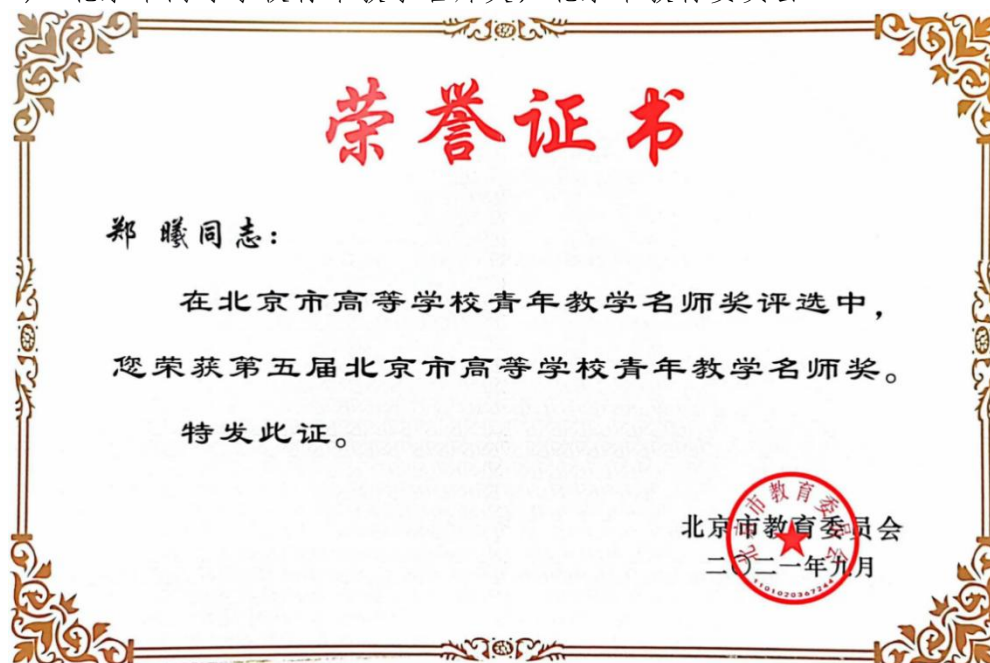
一、教学成果

1. 人才相关称号

- 1) 北京市高等学校青年教学名师奖，北京市教育委员会



- 2) 北京市高等学校青年教学名师奖，北京市教育委员会



- 3) 国家高层次人才特支计划青年拔尖人才，中国共产党中央委员会组织部



北京林业大学人事处

Department of Human Resources, Beijing Forestry University

证 明

兹有我单位赵晶同志，女，1985年出生，身份证号：370705198501200044，系我校正式教职工，于2025年9月获批国家高层次人才特支计划青年拔尖人才项目。

特此证明。



注：本证明仅供赵晶同志申请项目、参评奖励使用。

地址：北京市海淀区清华东路35号 邮政编码：100083
Address: No.35 Tsinghua East Road, Haidian District, Beijing, P.R.China, 100083

- 4) 北京市高创计划“青年拔尖人才”，中共北京市委宣传部



北京林业大学人事处

Department of Human Resources, Beijing Forestry University

证明

兹有我单位赵晶同志，女，1985 年出生，身份证号: 370705198501200044，系我校正式教职工，于 2024 年获批北京市高创计划“青年拔尖人才”项目。

特此证明。

北京林业大学人事处

2025 年 4 月 18 日

注: 本证明仅供赵晶同志申请国家高层次青年人才计划使用。

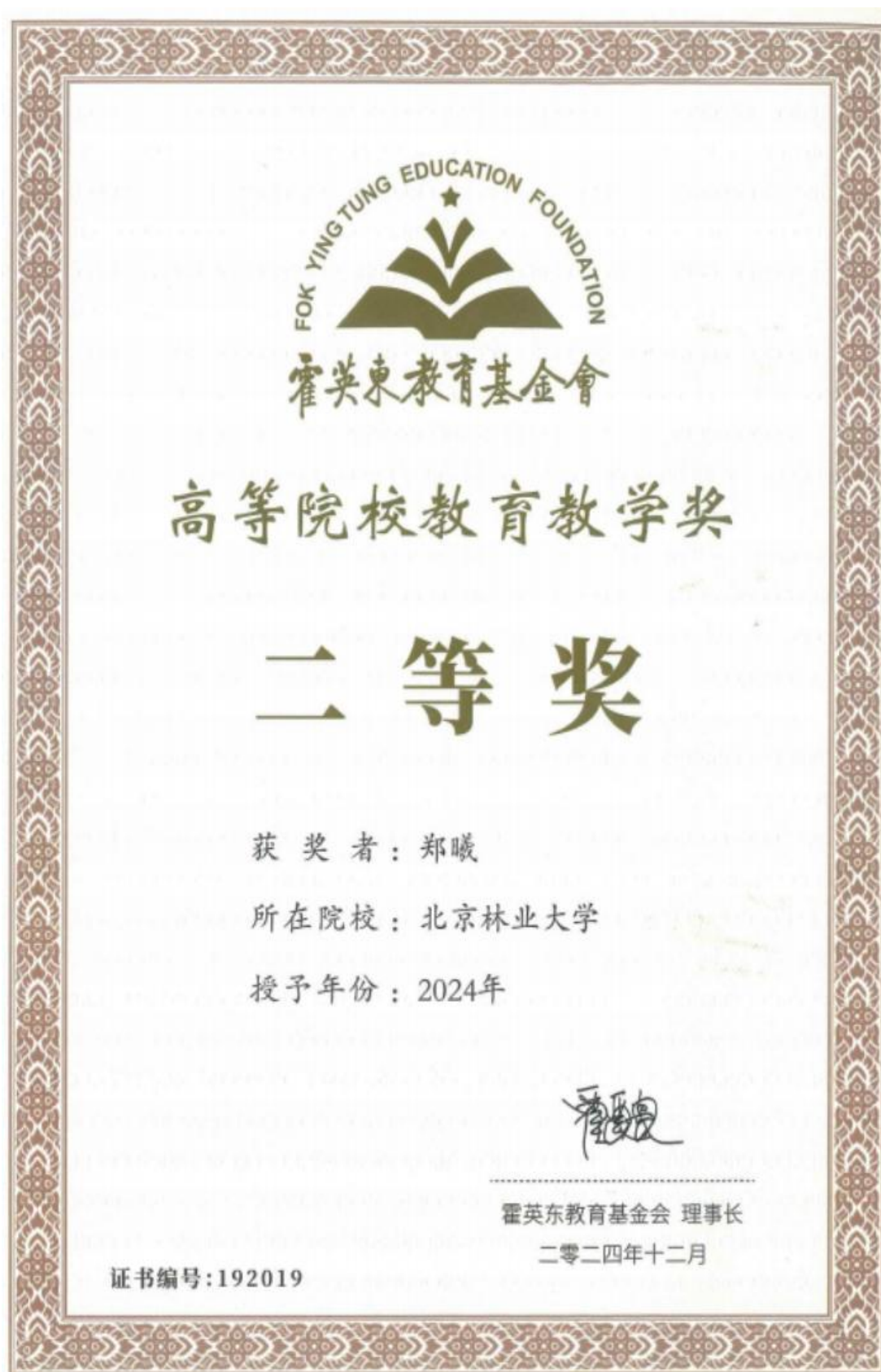
地址: 北京市海淀区清华东路35号

邮政编码: 100083

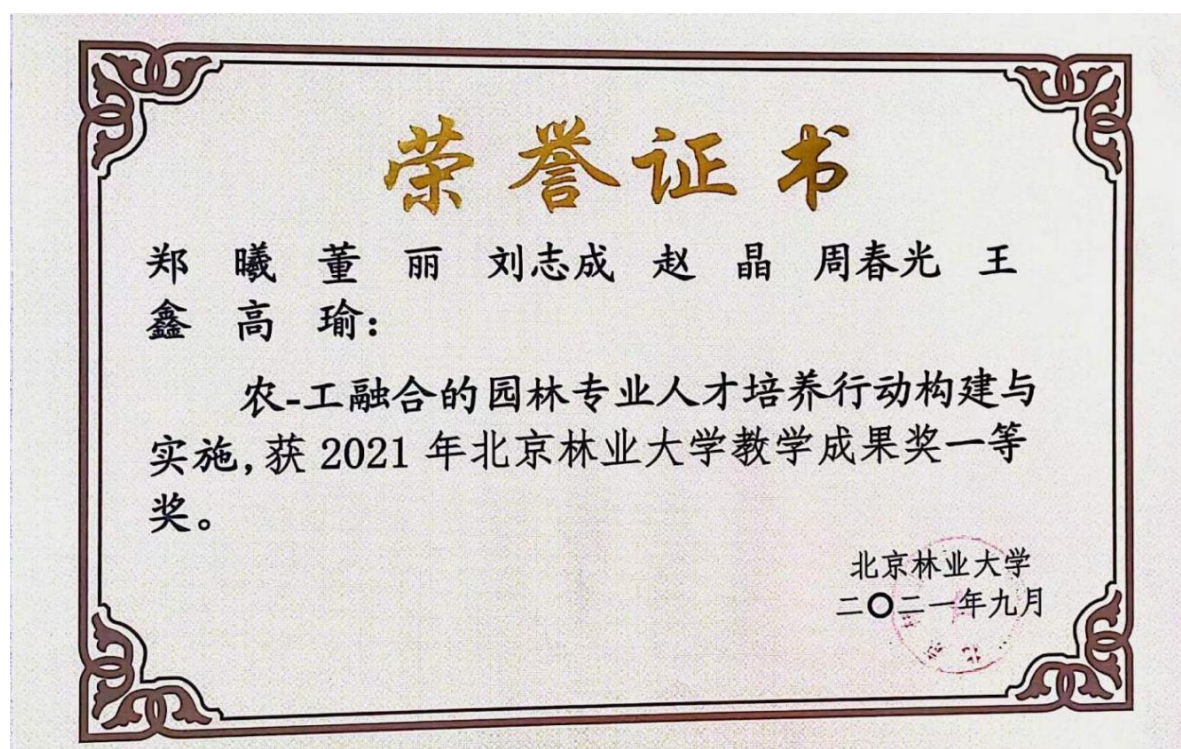
Address: No.35 Tsinghua East Road, Haidian District, Beijing, P.R.China, 100083

2. 教学成果奖

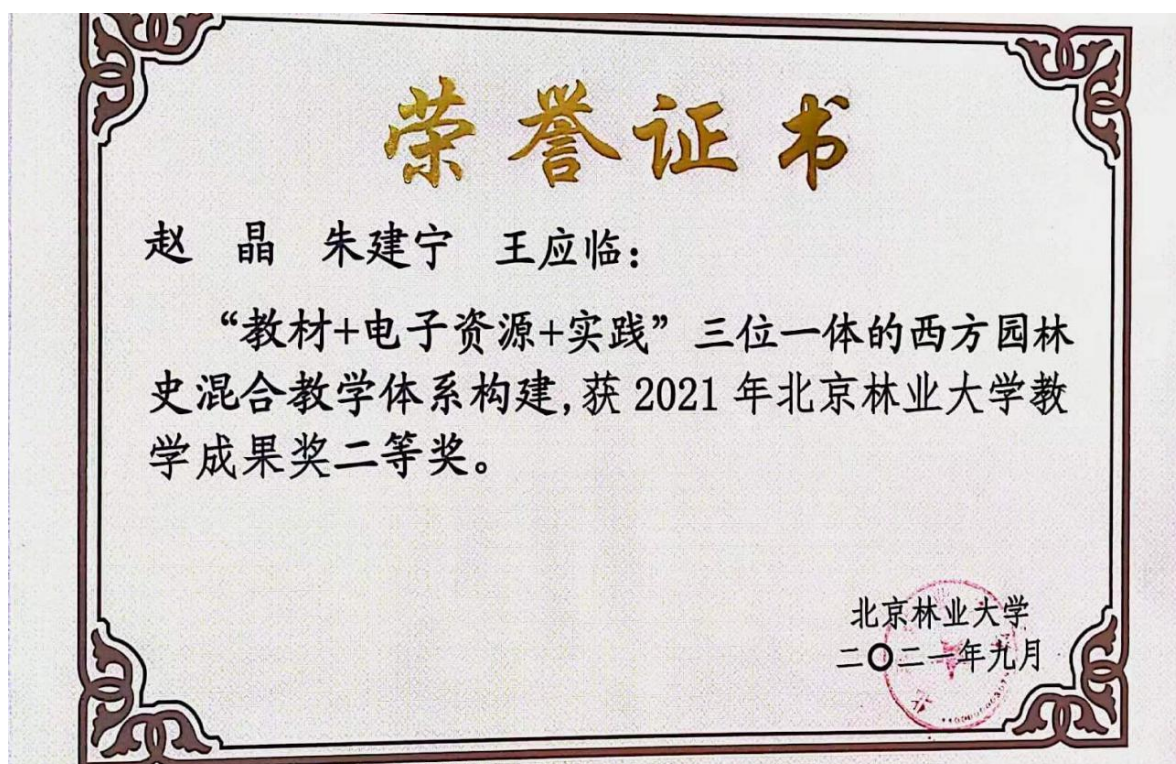
1) 高等院校教育教学奖二等奖，霍英东教育基金会



2) 北京林业大学教学成果奖一等奖，北京林业大学



3) 北京林业大学教学成果奖二等奖，北京林业大学

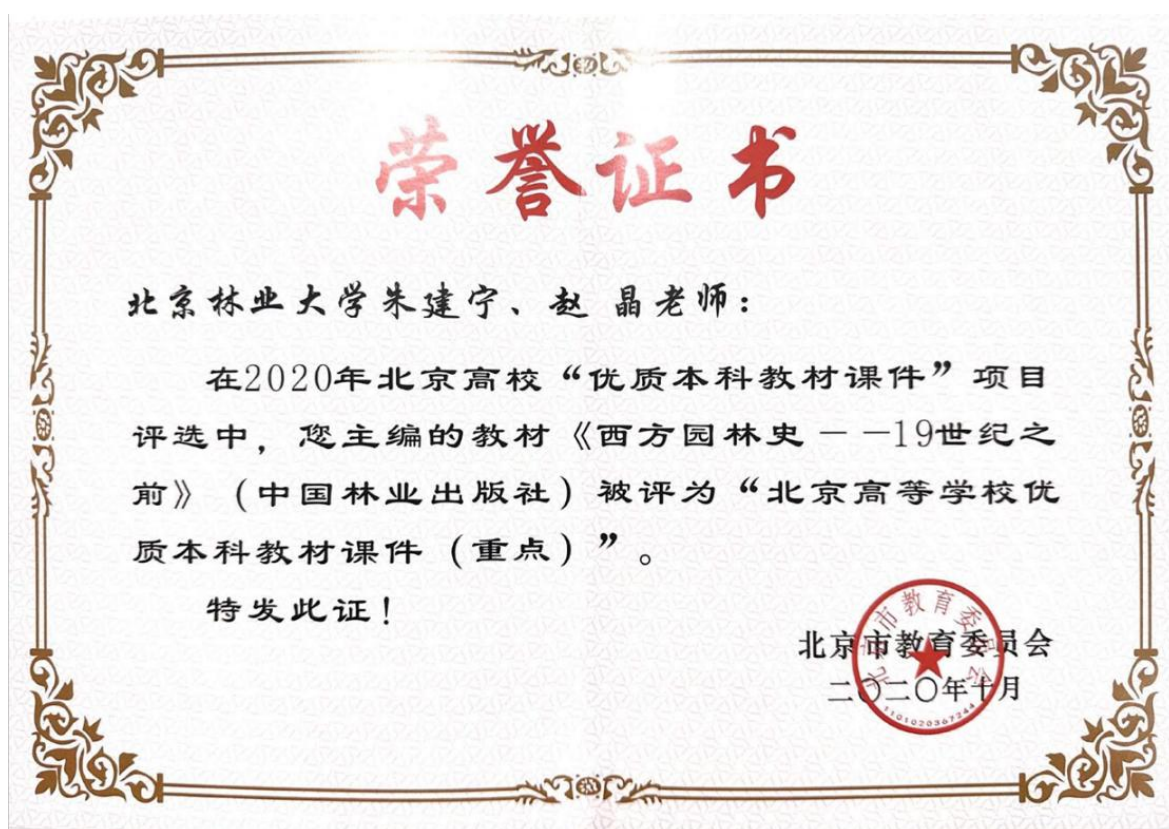


3. 课程奖项

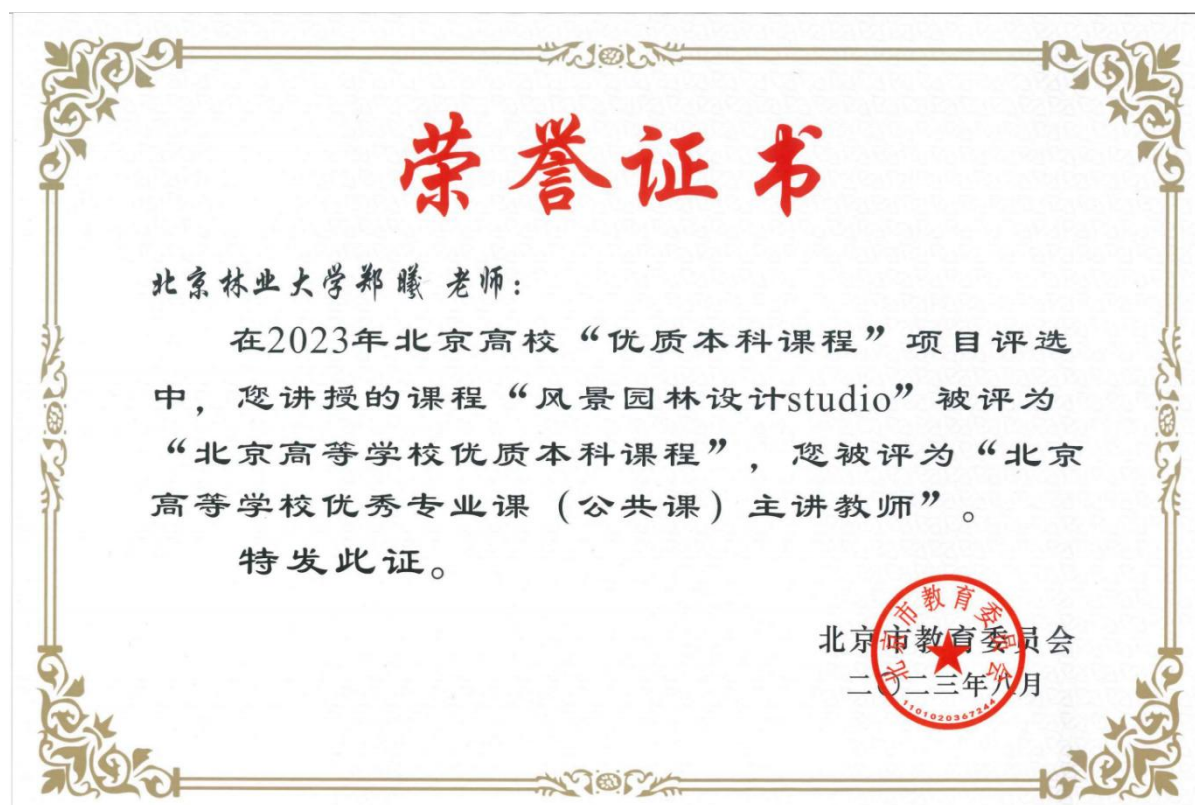
1) 国家级线上一流本科课程（线上），中华人民共和国教育部



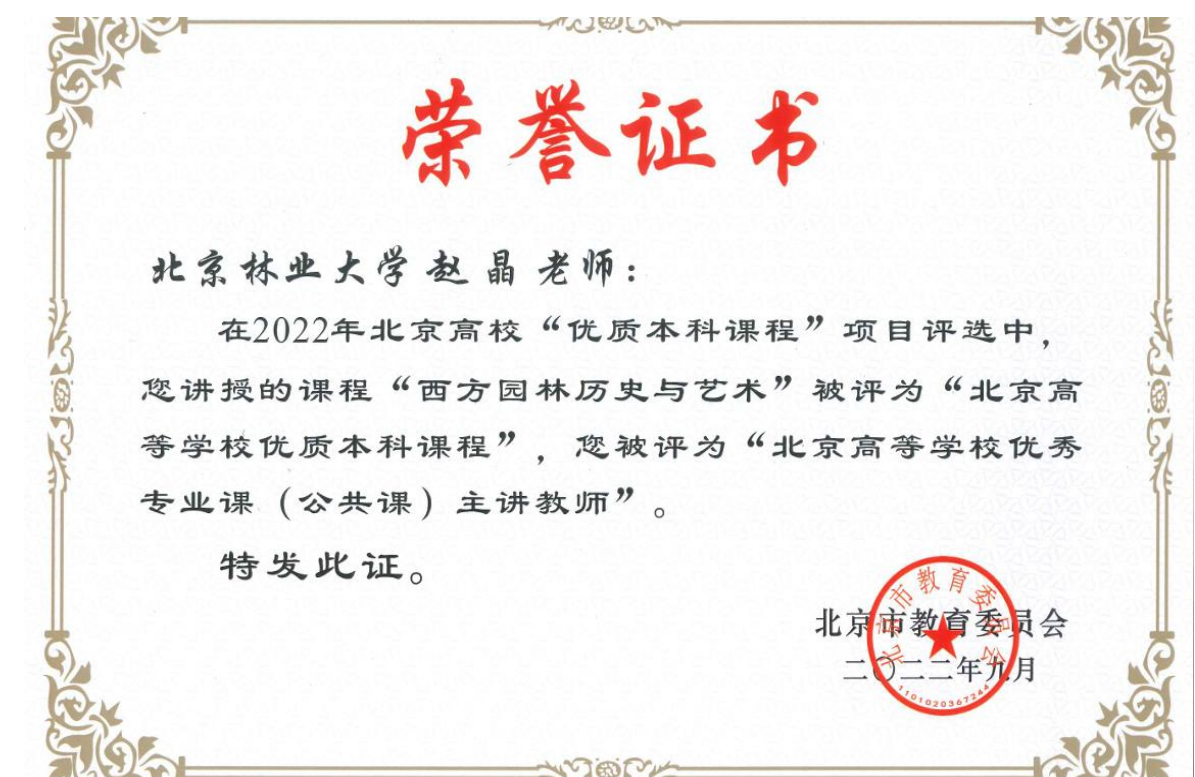
2) 北京高校优质本科教材课件，北京市教育委员会



- 3) 北京高校优质本科课程，优秀专业课主讲教师，北京市教育委员会



- 4) 北京高校优质本科课程，优秀专业课主讲教师，北京市教育委员会



- 5) 全国生态文明信息化教学成果奖 A 级，国家林业局、草原局及中国林业教育学会

全国生态文明信息化 教学成果遴选证书

NATION-WIDE SELECTION ON
INFORMATIONIZATION TEACHING
ACHIEVEMENTS OF ECOLOGICAL
CIVILIZATION CERTIFICATE

证书号
NO
2019005

遴选成果

西方园林历史与艺术

团队成员

赵 晶 朱建宁 王应临

遴选等级

A



2019 年 11 月



- 6) 全国生态文明信息化教学成果奖 B 级，国家林业局、草原局及中国林业教育学会



7) 北京林业大学研究生课程思政示范课程

附：北京林业大学第一届研究生课程思政示范课程名单

北京林业大学第一届研究生课程思政示范课程名单			
序号	学院	课程名称	课程思政教学名师和团队
1	林学院	植被定量遥感技术专题	黄华国、张秀芹、陈玲、欧阳汀、漆建波、李林源、沈崇、蒋靖怡
2	环境科学与工程学院	实验设计与数据分析	张盼月、梁文艳、程翔、张立秋、崔惠淑、王强、房玮
3	水土保持学院	土壤侵蚀动力学	王彬、程金花、王云琦、信忠保、王玉杰
4	园林学院	风景园林设计 I	李雄、朱建宁、李方正、雷芸、戈晓宇、郝培尧、马嘉、葛韵宇
5	园林学院	园林植物景观规划与设计	董丽、范舒欣、郝培尧
6	外语学院	硕士生英语一外	李芝、雷韶华、吴增欣、姜瑞娟、刘真、黄佩娟、马平、孙莹
7	经济管理学院	国际结算与贸易融资（双语）	侯方淼、李芳芳、田明华、程宝栋、印中华
8	信息学院	空间信息技术专题	曹怡、韩秋波、苏晓慧、王海燕、陈飞翔、范光鹏、李昀、张平
9	林学院	经济林栽培学专题	苏淑钗、张凌云、侯智霞、孟冬、杨清、孙永江、曹一博、白倩
10	马克思主义学院	环境哲学	樊阳程

作者：张平；审稿：王兰珍 | 编辑：姜明；审核：杨金融

4. 教学大赛奖

- 1) 全国高校教师创新大赛一等奖，中国高等教育学会

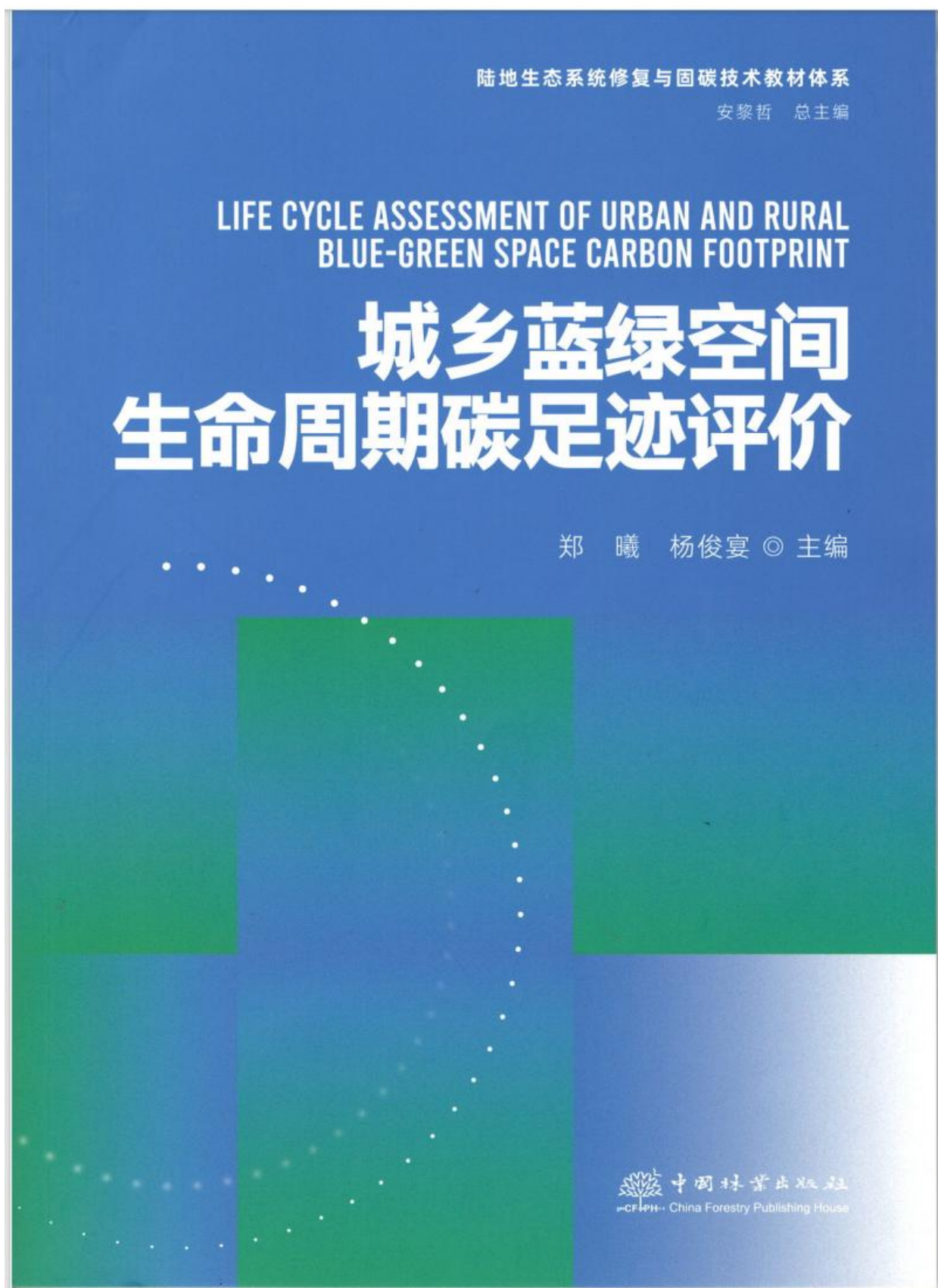


5. 教材奖

- 1) 国家林业和草原局“十四五”重点规划教材《西方园林史》，中国林业出版社



- 2) 教育部战略性新兴领域“十四五”规划教材《城乡蓝绿空间生命周期碳足迹评价》，中国林业出版社



6. 教学研究、教学改革项目

- 1) 教育部产学研合作协同育人项目——基于虚拟仿真技术的西方园林史教学改革及历史名园资源库建设

光辉城市®
SHEENCITY.COM

2021 年产学研合作协同育人项目 校企合作协议书

项目类别: 教学内容和课程体系改革项目
企 业: 光辉城市(重庆)科技有限公司
地 址: 重庆市沙坪坝区学城大道 62 号附 2 号研发楼 1 期 B2, 601
院 校: 北京林业大学
地 址: 北京市海淀区清华东路北京林业大学学研大厦 C1323

- 2) 教育部产学研合作协同育人项目——基于景观水文案例教学的《风景园林工程》课程教学改革研究

2024 年赤道实业有限公司
教育部产学研合作协同育人项目申请书

项目名称:

基于景观水文案例教学的《风景园林工程》
课程教学改革研究

负责人:

林辰松

联系电话:

15810547523

工作邮箱:

7884231@qq.com

学校名称:

北京林业大学

通信地址:

清华东路 35 号北京林业大学

申请时间:

2024 年 12 月

二〇二四年十二月制

项目合作协议

甲方：赤道实业有限公司（企业名称）

联系人：杨亚

部门：人事行政部

联系电话：15226598090

通信地址：河北省石家庄市裕华区槐安路与珠峰大街交口以岭健康城 5F

邮政编码：050000

乙方：北京林业大学（高校名称）

联系人：林辰松

部门：园林学院

联系电话：15810547523

通信地址：北京市海淀区清华东路 35 号

邮政编码：100083

依据教育部高等教育司发布的《教育部高等教育司关于征集 2024 年产学研合作协同育人项目的函》，甲方申报并入选了“2024 年 11 月产学研合作协同育人项目”（以下简称“项目”）。为确保项目顺利实施，根据《教育部产学研合作协同育人项目管理办法》，甲乙双方在友好协商的基础上，签署如下项目合作协议。

第一条 乙方接受甲方委托承担的项目名称为基于景观水文案例教学的《风景园林工程》课程教学改革研究。乙方承担的本项目研究应完成甲方项目指南要求的相关任务，具体包括：

- (1) 景观水文教学案例库 1 套。
- (2) 教改方案或执行报告 1 份。

第二条 本项目所产生的全部作品（简称“本项目成果”，包括但不限于：项目研究总结报告、课程体系、在线课程、教学大纲、教学课件、实验方案、教学案例、软硬件作品等）的知识产权归属约定如下：赤道实业有限公司对所开发课程成果不拥有任何知识产权，项目支持的所有课程资源均可以在学校自己网站上

序号	项目类别	项目名称	主持人	所在单位	项目编号	批准经费 (万元)	教学工作量 (立项时认定50%)
39	一般项目	翻译+对分+问题导向”教学模式在《生态系统管理》课程中的实践探索	马芳芳	保护学院	BJFU2025Y03	经费自筹	10
40	一般项目	“融工科”背景下环境工程专业《新能源与储能》课程教学改革探索	马俊怡	环境学院	BJFU2025Y04	经费自筹	10
41	一般项目	“本土课程”研究生态村景观规划设计实践能力培养路径研究	马磊	园林学院	BJFU2025Y05	经费自筹	10
42	一般项目	基于BOPPPS混合教学模式的《电工电子技术》课程教学模式改革与实践	王凡	工学院	BJFU2025Y06	经费自筹	10
43	一般项目	面向生物育种战略的“林木遗传育种”高水平课程建设	王君	生物学院	BJFU2025Y07	经费自筹	10
44	一般项目	基于“材料+”融合的《木材热加工》课程教学创新与实践探索	王振宇	材料学院	BJFU2025Y08	经费自筹	10
45	一般项目	基于专业高端人才培养的《森林生态学》本科课程设置及内容	王晨	保护学院	BJFU2025Y09	经费自筹	10
46	一般项目	农林类高校有机化学课程教学改革——以园艺专业选修课为例	王庭	理学院	BJFU2025Y10	经费自筹	10
47	一般项目	基于“数字化教学”理念的课程教学改革探索——以《模拟电子技术A》为例	王新	工学院	BJFU2025Y11	经费自筹	10
48	一般项目	国际化视野下林产化工专业应用型人才培养模式的创新与实践	王磊	材料学院	BJFU2025Y12	经费自筹	10
49	一般项目	基于数字化机械臂的凤舞恰色印教学模式探索	王耀豪	园林学院	BJFU2025Y13	经费自筹	10
50	一般项目	AI赋能《游戏美术》生态美育教学创新与实践	石田	艺术学院	BJFU2025Y14	经费自筹	10
51	一般项目	基于生成式人工智能辅助智慧生态文明教室自然游憩类课程研发与设计研究	石玲	社会服务和综合研究部	BJFU2025Y15	经费自筹	10
52	一般项目	国际商务谈判课程数字化与智能化教学改革探索	付亦童	经管学院	BJFU2025Y16	经费自筹	10
53	一般项目	数智时代高校学生英语自主学习能力的培养研究	白雪莲	外语学院	BJFU2025Y17	经费自筹	10
54	一般项目	会计学基础“ESG+财务”双轨教学模式研究——以可持续发展报告编制为例	白霞	经管学院	BJFU2025Y18	经费自筹	10
55	一般项目	基于国际经贸实践目标的国际金融学会课建设研究	印中华	经管学院	BJFU2025Y19	经费自筹	10
56	一般项目	数智赋能下“生态修复与国土综合整治”课程建设与实践教学创新研究	冯大郁	水土保持学院	BJFU2025Y20	经费自筹	10
57	一般项目	《通信线路》产教研融合教学改革与实践	吕保华	材料学院	BJFU2025Y21	经费自筹	10
58	一般项目	基于专业认知框架构建的设计基础课程互动教学探索——以《中国现代设计概论》为例	吕婧	艺术学院	BJFU2025Y22	经费自筹	10
59	一般项目	“园林绿化废弃物变废为宝”主题自然教育课程建设探索与实践	伊松林	社会服务和综合研究部	BJFU2025Y23	经费自筹	10
60	一般项目	普通高校数智训练中的安全问题应对策略研究	刘东	体育部	BJFU2025Y24	经费自筹	10
61	一般项目	基于AI赋能的审计学课程教学改革研究	刘芳	经管学院	BJFU2025Y25	经费自筹	10
62	一般项目	生物科学拔尖学生培养计划2.0基地《动物学》课程教学改革	闫利平	保护学院	BJFU2025Y26	经费自筹	10
63	一般项目	新时代科技自主创新成就有机融入《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程教学研究	闫欣芳	马院	BJFU2025Y27	经费自筹	10
64	一般项目	基于“SECI”模型的体验式教学设计与实践研究——以财务管理课程为例	孙凤娥	经管学院	BJFU2025Y28	经费自筹	10
65	一般项目	通信原理强化数智化教学改革研究	孙阳	理学院	BJFU2025Y29	经费自筹	10
66	一般项目	面向生态文明建设构建立体化、综合的实践教学体系的途径与机制研究	李文鹏	马院	BJFU2025Y30	经费自筹	10
67	一般项目	虚拟仿真技术在食品专业实践教学中的应用——以“果蔬采后处理与贮藏保鲜技术”为例	李广德	生物学院	BJFU2025Y31	经费自筹	10
68	一般项目	生成式人工智能背景下高校计算机课程教学改革研究	李智坤	信工学院	BJFU2025Y32	经费自筹	10
69	一般项目	AI赋能《基础工程》课程教学模式探索	李亚强	水土保持学院	BJFU2025Y33	经费自筹	10
70	一般项目	新文科背景下生态文明法治课程教学改革研究	李润宇	人文学院	BJFU2025Y34	经费自筹	10
71	一般项目	融合传统规划理论与多元数据技术的教学创新——以城乡规划基础设施规划课程为例	李俊波	园林学院	BJFU2025Y35	经费自筹	10
72	一般项目	中国特色社会主义伟大成就案例融入习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程教学的路径研究	李宇敏	马院	BJFU2025Y36	经费自筹	10
73	一般项目	面向生态文明建设打造本科教育教学质量共同体的路径与机制研究	李靖元	教务处	BJFU2025Y37	经费自筹	10
74	一般项目	大模型开发等数智化技术赋能的《农业伦理学与生态文明》课程建设	杨奎峰	单学院	BJFU2025Y38	经费自筹	10
75	一般项目	产学研协同机制的一流课程创新研究	杨清	林学院	BJFU2025Y39	经费自筹	10
76	一般项目	基于“树人行动计划”推进《离散数学及其应用》教学数智化智能化实践	吴施	工学院	BJFU2025Y40	经费自筹	10
77	一般项目	以“培育科学家精神”为导向的《生态修复工程学》实践教学体系构建	吴新亮	水土保持学院	BJFU2025Y41	经费自筹	10
78	一般项目	红色校史资源在“中国近现代史纲要”课程教学中的应用研究	沈珊珊	马院	BJFU2025Y42	经费自筹	10
79	一般项目	多模态人因数据驱动的环境设计专业创新创业教育方法改革研究	崔若诗	园林学院	BJFU2025Y43	经费自筹	10
80	一般项目	基于文理交叉的材料科学与工程(德语复合人才实验)专业《材料化学基础》课程改革实践与探索	张盼盼	材料学院	BJFU2025Y44	经费自筹	10

3) 中国高等教育学会“2024年度高等教育科学研究规划课题”

中国高等教育学会“2024年度高等教育科学研究规划课题”立项名单

第二类

七十三、高等农林教育实践研究

序号	课题编号	课题名称	课题负责人	所在单位	立项类别
1	24NL0301	新农科背景下基于“三元要素”和指向“扎根精神”的地方高校农林人才培养模式改革与案例实践	孙翠萍	潍坊科技学院	重点课题
2	24NL0302	服务生态文明建设的风景园林专业硕博培养体系改革研究	郑曦	北京林业大学	重点课题
3	24NL0303	涉农高校农林人才培养与和美乡村建设耦合发展指标体系研究	袁媛	山东科技大学	重点课题
4	24NL0304	基于内涵建设的涉农传统专业改造提升途径研究	陈丹	河海大学	重点课题
5	24NL0401	农林类高校生成式人工智能赋能下的教学评价模型构建研究与探索	王瑞	浙江海洋大学	一般课题
6	24NL0402	新时代农林高校生命教育的实施与课程体系建设研究	李侃侃	西北农林科技大学	一般课题
7	24NL0403	招聘大数据分析视角下论新农科人才学科交叉融合培养	张建桃	华南农业大学	一般课题
8	24NL0404	乡村振兴视域下涉农高职院校工科专创融合课程改革创新研究与实践	高帅	江苏农林职业技术学院	一般课题
9	24NL0405	面向四新的地方涉农高校动物类专业实践课程体系构建与实践	刘静波	西南科技大学	一般课题
10	24NL0406	知行合一，学农为农——《农业经济学》全课堂耕读育人模式创新与实践	李修平	青岛滨海学院	一般课题
11	24NL0407	“思政引领、问题导向、科研驱动”协同构建本科专业课程教育教学新路径	周志强	东北林业大学	一般课题
12	24NL0408	涉农高校基层教学组织制度建设创新研究	王广深	华南农业大学	一般课题
13	24NL0409	新工科与新农科融合的农业智能装备专业课程体系与教材建设研究	张祥彩	山东理工大学	一般课题
14	24NL0410	新农科背景下涉农高校工科类专业双创人才培养多元保障机制研究	肖茂华	南京农业大学	一般课题
15	24NL0411	“理实融通、厚基强能”：新农科背景下以数据素养提升为导向的《生物统计学》课程教学改革研究	高丽	烟台大学	一般课题
16	24NL0412	新农科背景下食品微生物检验技术课程教学改革创新改革与实践研究	丁新丽	山东商业职业技术学院	一般课题
17	24NL0413	数字化背景下“蔬菜栽培学”慕课的教学重构	缪旻珉	扬州大学	一般课题
18	24NL0414	一懂两爱、一专多能——“定向农科生”人才培养课程体系构建的研究与实践	郭建忠	浙江农林大学	一般课题
19	24NL0415	北大荒精神引领下农林类院校创新创业应用型本科人才培养模式创新与实践	殷大伟	黑龙江八一农垦大学	一般课题
20	24NL0416	基于OBE理念的涉农高校专业教育、耕读教育与课程思政一体化协同研究	季洪亮	潍坊学院	一般课题

- 4) 中国高等教育学会“2024 年度高等教育科学研究规划课题”

证明

兹有我单位赵晶同志，女，1985 年出生，身份证号：
370705198501200044，系我校正式教职工，于 2024 年主持申报的课
题“基于人工智能大模型的人居环境教学资源库建设与应用”，获批
中国高等教育学会“高等教育科学研究规划课题”的重点课题。

特此证明。



5) 北京林业大学教育教学研究一般项目



北京林业大学 教务处

北京林业大学 2019 年 教育教学研究一般项目 立项通知书

林辰松 老师:

经学校审批, 您申报的课题 基于体验式教学的《园林工程》课程场地工程部分教学改革研究 被确立为北京林业大学 2019 年教育教学研究一般项目。

项目编号: BJFU2019JY016

批准经费: 0.7 万元

项目完成时间: 2020 年 6 月 30 日

请按照《北京林业大学教学研究项目管理办法(2008 年修订)》的要求和您的《北京林业大学教育教学研究项目任务书》中设计的研究内容及研究计划开展项目研究, 确保项目按期保质保量完成。所有出版或发表的项目研究成果, 须注明“北京林业大学教育教学研究项目”字样和项目编号。

研究项目若有变更等事宜, 请与教务处教研科联系。

联系人: 杜艳秋

联系电话: 62338328

联系地址: 主楼 305

特此通知。



北京林业大学教务处

2019 年 9 月 6 日

联系地址: 北京市海淀区清华东路 35 号

邮政编码: 100083

联系电话: 010-62336058

6) 北京林业大学教育教学研究一般项目



北京林业大学 教务处

北京林业大学 2021 年 教育教学研究一般项目 立项通知书

林辰松 老师:

经学校审批,您申报的课题基于情景式教学的《园林工程》课程假山工程部分教学改革研究被确立为北京林业大学 2021 年教育教学研究一般项目。

项目编号: BJFU2021JY021

批准经费: 1 万元

项目完成时间: 2022 年 8 月 31 日

请按照《北京林业大学教学研究项目管理办法(2008 年修订)》的要求和您的《北京林业大学教育教学研究项目任务书》中设计的研究内容及研究计划开展项目研究,确保项目按期保质保量完成。所有出版或发表的项目研究成果,须注明“北京林业大学教育教学研究项目”字样和项目编号。

研究项目若有变更等事宜,请与教务处教研科联系。

联系人: 杜艳秋

联系电话: 62338328

联系地址: 主楼 305

特此通知。



北京林业大学教务处

2021 年 10 月 26 日

联系地址: 北京市海淀区清华东路 35 号

邮政编码: 100083

联系电话: 010-62336058

7) 北京林业大学思政教改专项课题



北京林业大学 教务处

北京林业大学 2020 年课程思政教研教改
专项课题立项通知书

林辰松 老师：

经专家评审，学校审批，您申报的课题 园林工程 确立为北京林业大学 2020 年课程思政教研教改专项课题项目。

项目编号： 2020KCSZ033

批准经费： 0.5 万元

项目完成时间： 2022 年 1 月

请按照您的《北京林业大学课程思政教研教改专项课题任务书》中设计的研究内容及研究计划开展项目研究，确保项目按期保质保量完成。所有出版或发表的项目研究成果，须注明“北京林业大学课程思政教研教改专项课题”字样和项目编号。

研究项目若有变更等事宜，请与教务处教研科联系。

联系人： 杜艳秋

联系电话： 62338328

联系地址： 主楼 305

特此通知。

北京林业大学教务处

2021年1月5日

联系地址：北京市海淀区清华东路 35 号
联系电话：010-62336058

邮政编码：100083

7. 教改论文

1) 法国国立园艺与风景园林学院风景园林专业人才培养机制及其对我国风景园林教育的启示, 中国林业教育

法国国立园艺与风景园林学院风景园林专业人才培养机制及其对我国风景园林教育的启示

赵 晶¹ 于 莹²

(1. 北京林业大学园林学院, 北京 100083; 2. 中外园林建设有限公司, 北京 100037)

摘 要: 我国风景园林专业招生规模不断扩大, 就业形势日益严峻。如何在教学中培养学生的实际工作能力, 使其能在高校教育和工作岗位上无缝衔接, 是每一个风景园林教育工作者值得思考的问题。法国国立园艺与风景园林学院是法国培养园艺和风景园林工程师的唯一的高等专业学院, 以出色的专业培养和就业指导而著称。通过对法国国立园艺与风景园林学院的风光园林专业课程体系、实践教学、个人职业规划与就业指导等方面的介绍与分析, 提出我国风景园林专业教育应从课程的丰富性、培养环节的系统性、实践环节的针对性方面进行学习和借鉴。

关键词: 法国国立园艺与风景园林学院; 风景园林教育; 培养机制

法国风景园林教育一直走在世界的前列, 法国不同的园林院校的人才培养目标都具有各自明确的定位。法国国立园艺与风景园林学院是法国培养园艺和风景园林工程师的高等专业学院, 它以出色的专业培养和就业指导而著称。

一、法国的风景园林教育体系

(一) 法国的高等教育体系及对工程师资质的规定
法国的高等教育分为大学校(高等学院)和大学。大学校(高等学院)比大学享有更高的声誉, 是法国精英份子的摇篮, 其选择程序也极具竞争性。与其他国家相比, 法国高等教育的一个显著特点是规模较小。

法国共有不同性质的高等专业工程师学院近250所, 每年培养约29 000名工程师。工程师的职衔受法律保护。法国工程师职衔委员会(隶属高等教育部)向各学院授予颁发该职衔的资质, 相当于教学质量标志。获得资质的学校必须满足以下条件: ①提前招生; ②具有长期学制(300个欧洲学分, 约为2 500个课时); ③严格审查课程内容、教学方式、教师质量^[1]。

(二) 法国国立园艺与风景园林学院及风景园林专业的概况

法国有两类学校具有风景园林专业, 一是可获得“政府颁发文凭”的景观设计师学校, 例如著名的凡尔赛国立景观高等学校; 二是由一些景观或建筑学校与综合大学联合设立的院系、私立的景观设计师学校, 如高等花园与景观设计学校^[2]。除上述两种高校之外, 法国还有一类颁发景观工程师文凭的

学校, 它的专业针对性更强, 学生能够在毕业后迅速在工作岗位上任职, 比如法国西部高等农学、食品、园艺与风景园林学院——昂热分校, 曾用名国立园艺与风景园林学院、国家自然和景观高等学校等^[3]。

法国西部高等农学、食品、园艺与风景园林学院——昂热分校的前身为1874成立的凡尔赛国立高等园艺学校, 1998年与1971年成立的昂热国立高等园艺与风景园林工程师学校合并, 成为一所隶属于法国农业部的高等公立教育与研究机构——法国国立园艺学院。法国国立园艺学院于2008年增加了风景园林工程与规划专业, 并更名为法国国立园艺与风景园林学院, 随后与法国西部其他城市的农业院校合并成立了法国西部高等农学、食品、园艺与风景园林学院。根据法令, 法国国立园艺与风景园林学院从此命名为法国西部高等农学、食品、园艺与风景园林学院——昂热分校。在此, 本文统一沿用法国国立园艺与风景园林学院这一名称。

二、法国国立园艺与风景园林学院风景园林专业本科基础课程的设置

国立园艺与风景园林学院可以选修2种工程师文凭, 即园艺工程师和景观工程师。专业课程包括食品市场、植物健康与环境、观赏园艺与应用、栽培与育种、国土整治和工程设计6个方向。

法国国立园艺与风景园林学院风景园林专业的每个教学单元都由几门课程组成, 每门课程需要安排教学、讲座、实践课、复习课、参观考察以及

从实求知，学行践悟

——乡村景观田野调查实践教学方法探讨

马 嘉

(北京林业大学园林学院，北京市海淀区清华东路 35 号 100083)

摘 要：随着乡村振兴战略的有力推进，我国乡村人居环境稳步提升，生态环境明显改善。在乡村全面振兴和生态宜居美丽乡村建设的主旋律下，开展乡村调研已逐渐成为风景园林服务乡村建设的基础环节。本文基于北京林业大学园林学院科技服务乡村振兴开展的田野调查工作，探讨乡村景观实践教学结合田野调查的必要性，从教学的视角、载体、内涵、方法解读实践教学目标。在此基础上，梳理“行政村全域—村庄聚落—景观单元”多空间层级、“自然—人文—精神”多要素类型、“生产—生态—生活”多景观功能下的田野调查要点。并从理论、调查、研究、实践 4 方面出发，构建“从实求知，学行践悟”的乡村景观田野调查实践教学方法。以期通过专业教学提升学生的乡村景观理解认知，激发风景园林服务美丽中国建设的专业使命感和责任感，为乡村景观教学实践和生态宜居的美丽乡村建设提供些许参考。

关键词：乡村；风景园林；景观营造；实践教学；田野调查

宜居宜业的乡村人居环境营造，作为推进乡村全面振兴新发展阶段的重要抓手，也是实现农民美好生活需求的关键途径之一。在国家生态文明和乡村振兴战略的持续推动下，政府部门陆续出台《农村人居环境整治提升五年行动方案（2021—2025 年）》《乡村建设行动实施方案》《乡村绿化美化行动方案》等政策文件，明确山水林田湖草沙系统治理、三生空间格局优化、自然山水风貌保护、人居环境整治提升、乡村绿化景观营造的重点任务，提出打造各具特色的现代版“富春山居图”的建设目标。当前，迫切需要加强乡村景观方面的专业人才储备培养，强化乡村人居环境营造的专业技术水平，使科技和人才更好地支撑宜居宜业美丽乡村建设，服务于我国乡村全面振兴战略部署。

我国乡村景观类型多样，乡村的发展变化、土地利用、社会经济、人情民俗等问题复杂多变，涉及土地、农业、林业、城乡规划、风景园林、建筑、社会等广泛学科^[1]。同时，多数生长于城市的师生对于乡村发展存在认知差距，来自乡村的师生因长期远离家乡对乡村发展的理解不足^[2]。因此，对于乡村景观的教学和学习，仅凭教室里的理论教学，很难帮学生建立感性与理性同步、实践与理论结合、定式与变式交互的专业知识体系。需要从真实的乡村土地中学习，激发学生深耕于祖国大地的学习动力，培养服务于美丽中国建设的专业使命感与责任感。

3) 基于情景式教学的《园林工程》课程假山工程部分教学改革与实践

基于情景式教学的《园林工程》课程假山工程部分教学改革与实践

林辰松 陈泓宇 吴小伟 苏焕喜
(北京林业大学园林学院, 北京 100083)

摘要: 园林工程课程是风景园林专业重要的核心必修课程, 是将风景园林园林设计理论与实践有机融合的重要纽带。假山工程部分是《园林工程》课程中最具传统园林特色的课程内容, 在教学过程中存在着基础知识晦涩难懂, 传统教学媒介单一, 课时设置有限, 课程实践性需求强等问题。利用数字化技术结合情景式教学模式, 建立基于情景构建的课堂理论教学、基于情景验证的户外案例教学和基于情景重构的课堂成果制作的课程体系, 通过虚拟仿真情景和原真情景的引入, 能够有效提升课堂的趣味性、参与性, 充分激发学生的自主学习能力, 满足风景园林专业教育的需求。

关键词: 情景式教学; 仿真情景; 原真情景; 园林工程; 假山工程

一、课程教学研究背景

2017年9月, 国家发布“双一流”建设名单, 北京林业大学风景园林学位列“世界一流建设学科”行列; 同年12月, 第四轮学科评估结果公布, 北京林业大学风景园林学以评估结果A+领跑全国。北京林业大学风景园林学科始终能位居全国第一, 得益于学科时刻把握专业发展动态, 在教学中不断引入领域最新技术, 培育出了诸多行业的领军人才。为维持学科地位, 建立国际声誉, 创建世界一流, 北京林业大学园林学院于近两年进行本科人才培养方案调整, 根据时代变化、行业动态, 及时修改风景园林专业培养方案。同时, 教育部要求在教学中应进一步加强思政教育, 突出优秀中华民族传统文化的传承与发扬^[1]。中国传统园林作为中华民族文化的瑰宝, 而园林假山又是中国传统园林的重要组成要素, 同时假山工程又是传统园林工程中难度最高、最具特色的专项工程, 因此园林假山是面向世界展现中国传统园林艺术和技艺的重要名片^[2]。《假山工程》是《园林工程》课程中的重要内容, 在教学过程中应当积极融入思政教育, 丰富教学内容, 有助于弘扬传统园林文化, 树立文化自信。此外, 随着数字化技术在风景园林专业教育中不断深化^[3], 利用虚拟仿真技术构建情景为《假山工程》教学的创新也提供了新思路。

二、假山工程课程设置

(一) 课程内容与目标

《园林工程》是风景园林专业重要的核心必修课程, 是学生将风景园林园林设计理论与实践有机融合的重要纽带。《假山工程》是《园林工程》课程中最具传统园林特色的课程内容, 是继承传统文化、发扬传统施工技术的关键载体, 能够对学生传统文化观念的培养起到积极作用。该部分课程开设于本科生大三学年, 共计18课时, 其中课堂讲授14学时, 户外实习8学时。课程内容包括传统假山的发展历史、山石的石品、假山的结构、掇山置石理法与技艺, 以及假山在现代风景园林中的应用等, 课程内容丰富, 不仅涵盖了对优秀传统文化的传承, 还包括了对传统文

作者简介: 林辰松, 北京市海淀区清华东路35号北京林业大学园林学院, 副教授, 75812316@qq.com;

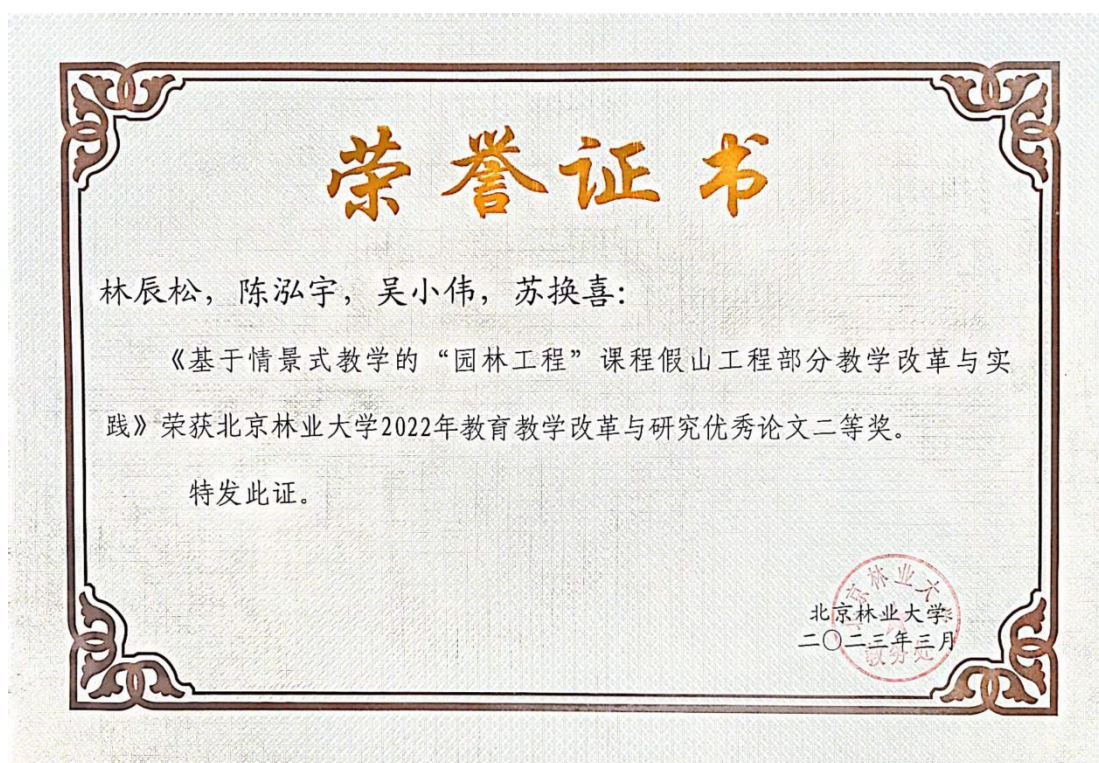
陈泓宇, 北京市海淀区清华东路35号北京林业大学园林学院, 博士生, chenhy0731@qq.com;

吴小伟, 北京市海淀区清华东路35号北京林业大学园林学院, 硕士生, 2389579774@qq.com;

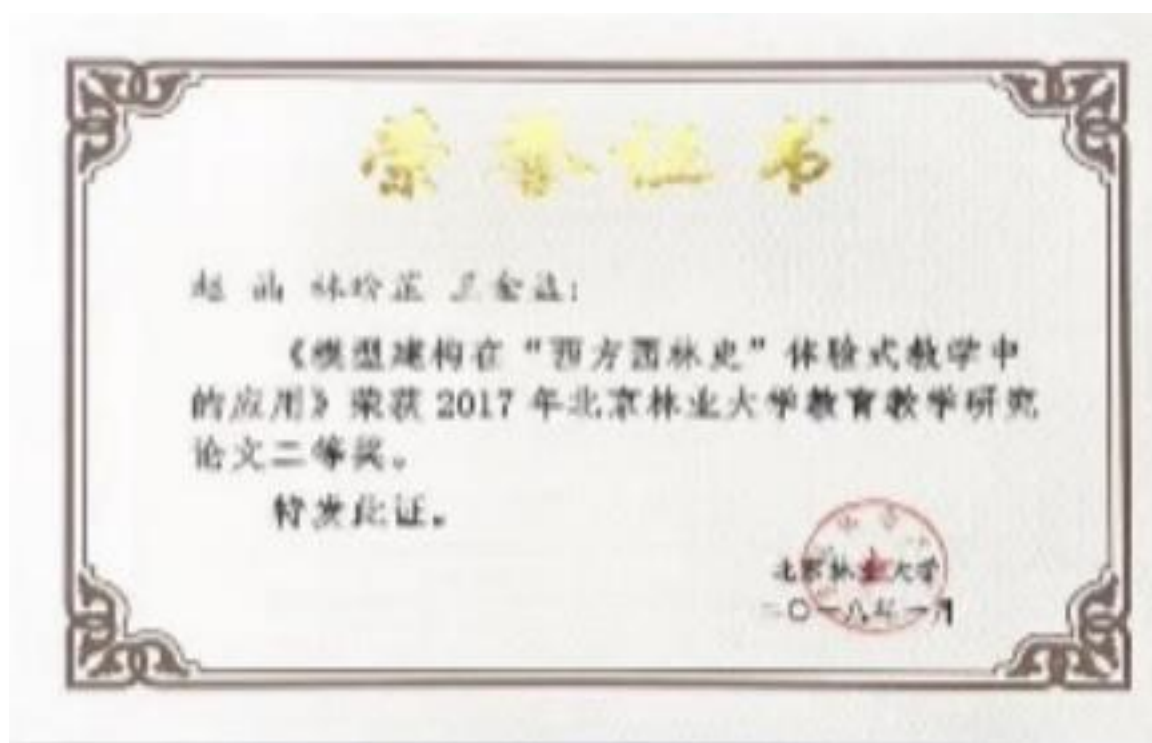
苏焕喜, 北京市海淀区清华东路35号北京林业大学园林学院, 硕士生, 1337005019@qq.com。

资助项目: 北京林业大学教育教学研究一般项目“基于情景式教学的《园林工程》课程假山工程部分教学改革研究”(BJJY2022J1021)。

4) 北京林业大学教育教学研究论文二等奖，北京林业大学



5) 北京林业大学教育教学研究论文二等奖，北京林业大学



8. 指导学生获奖

- 1) 指导学生获 2024 年国际风景园林师联合会 IFLA 学生设计竞赛一等奖



- 2) 指导学生获 2022 年国际风景园林师联合会 IFLA 学生设计竞赛一等奖



3) 指导学生获 2024 年中国风景园林学会大学生设计竞赛一等奖

BK0352	绿智交融 共绘新境——基于开放共享理念下的畅春公园设计方案	北京林业大学	袁业泓 曲婉琳 马玮伟 唐子瑶 李怡霖	郑曦 张晋石	卓越作品
BK0391	“享”往的生活——全龄共享视角下的杨浦公园更新设计	上海交通大学	折潇姿	汤晓敏	卓越作品
BK0401	绿源炯场	西北农林科技大学	周涯娟 周洁 吴夏菲 张宝军 赵蕊	韩超	卓越作品
BK0002	环环相扣，一尖三连	天津大学	安宏宇 殷嘉蔚 汪书璇 周子桐 王文锐	左为	荣誉作品
BK0004	愈见绿丘 Healing Green Hill——疗愈视角下打破快生活与自然共生的城市公园设计	西安建筑科技大学	鲍砾阳 韦子怡 杨天宇	叶静雯 周志菲	荣誉作品
BK0008	杏花·源——空间叙事视角下的杏花公园更新改造设计	合肥工业大学	曹婧娴 刘玥含 郝天琦	晓倩	荣誉作品
BK0021	广运春洞——感知脉动	西安建筑科技大学 华清学院	陈美含 王梦祥	沈娜 王栋	荣誉作品
BK0042	农居新生——大运河文化介质下田园综合体更新设计	淮阴工学院	崔苏豫	李雯雯	荣誉作品
BK0050	依田云邑 循迹乡客——长丰县义井镇曹店村村庄社区规划设计	合肥大学	杜佳欣 刘浩坤 桂文	胡明璐	荣誉作品
BK0055	铸迹藏玄·风雷焕新——城市更新理念下西安市“风雷”仪表厂旧厂区改造设计	西北农林科技大学 桂林理工大学 青岛农业大学	樊逸源 王振宇 王照为	李冬梅	荣誉作品
BK0058	生态之韵——闽江湿地修复与数智化景观设计	西南林业大学 湖南农业大学	方子云 方子月	杨茗琪	荣誉作品

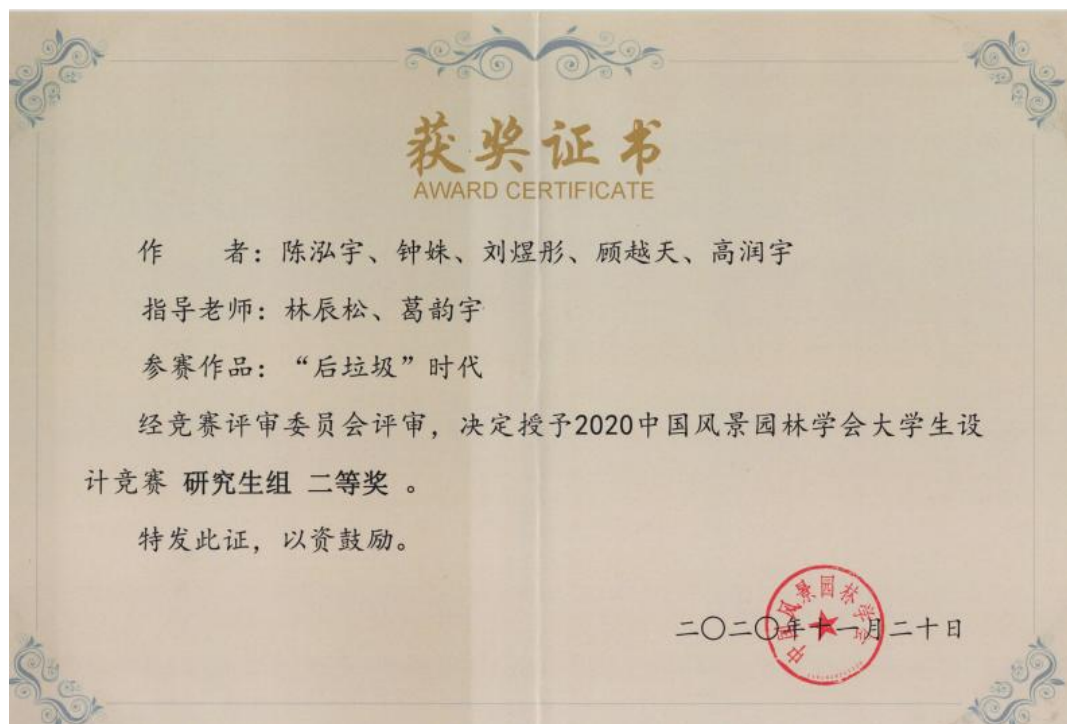
4) 指导学生获 2021 年中国风景园林学会大学生设计竞赛一等奖

获奖等级	作品名称	参赛完成人	指导教师	备注
一等奖	以碳汇油，以园会友——碳汇与再利用导向下的人地关系重构	刘家睿、张驰、王楚真、黄心言、赵人镜	李雄	
一等奖	一路畅“碳”京城南——基于碳中和理念的北京南中轴步行街区更新	吴雅轩、倪凌姗、韩雅宁、徐畅、李萌烁	郝培尧	
二等奖	蓝碳计划——基于NbS的深圳湾蓝碳生态系统修复方案	张雅茹、梅子钰、贾舒婷、周凯、刘玲君	刘志成、王博娅	
二等奖	从城市迷宫到物种森林——美美与共视野下的湘江西岸长沙段多元共生体系构建	李鸿如、贾绿媛、李梦姣、金爱博、武再辰	林菁	
二等奖	潮去茉莉香——应对咸潮入侵的闽江地域风景重构计划	黄守邦、苗晨松、冯源、毛月婷、曹旭卿	王向荣、边思敏	
三等奖	望海止渴——基于自然动态过程的珠海磨刀门河口淡水储存与基塘景观更新计划	赵茜瑶、刘玉、邓佳楠	Steffen Nijhuis	北京林业大学、香港理工大学
三等奖	鹿鸣云梦泽——麋鹿保护视角下东洞庭湖共生景观构建	潘瑞琦、李珈莹、刘万珂、李怡啸、李昊冉	郑曦、郑小东	
三等奖	赤影逐蓝——以碳中和为导向的海南儋州湾滨海蓝碳复合生态系统构建	钟姝、肖睿珂、韩静怡、付鹏、刘浩琳	胡楠	

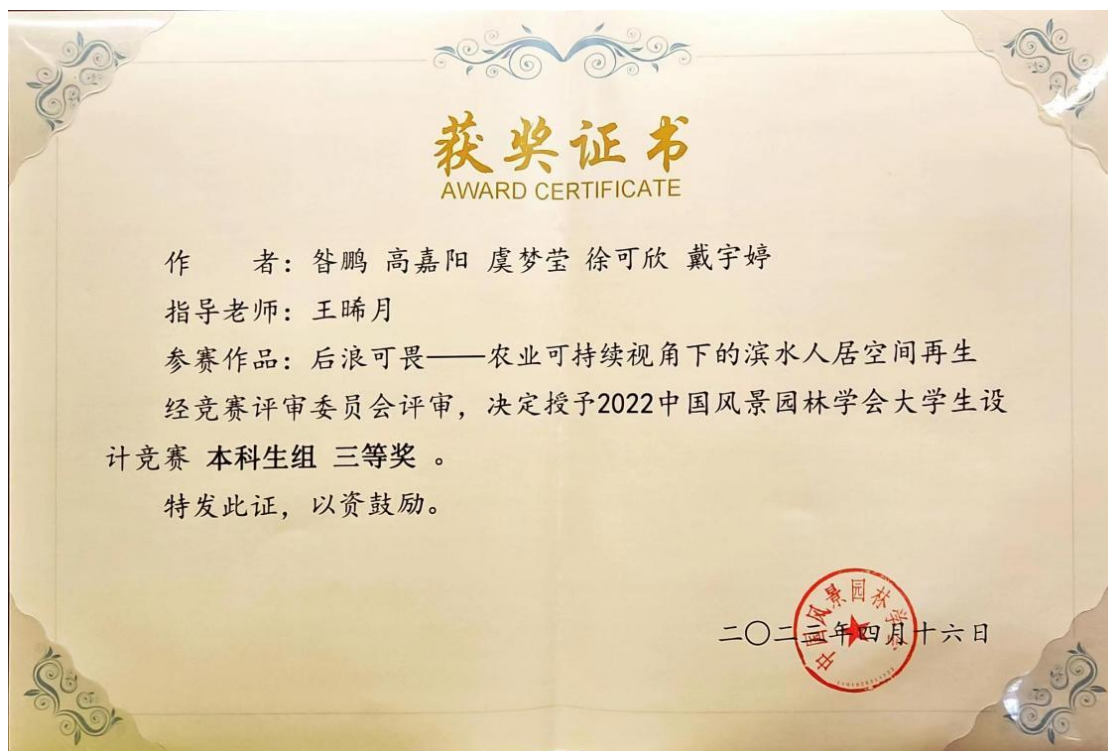
5) 指导学生获 2020 年中国风景园林学会大学生设计竞赛一等奖

获奖等级	作品名称	参赛组员	指导教师
一等奖	望川归居——以健康为导向的成都郊野公园三生模式构建	王宏伟、姜昕悻、沈子晗 练则可、邵壮	赵晶
一等奖	流淌进人民健康生活的“无界植物园”	林添悻、徐安琪、周子路、石渠、冉藜	肖遥、郝培尧
二等奖	会呼吸的路——高密度城市中的公园补偿与缝合	李鑫、钟誉嘉、张梦晗、王馨艺、王婕	王向荣
二等奖	银发无忧——公园城市背景下北京市安贞地区公共空间适老化提升改造	赵茜瑶、邓佳楠、王子尧、黄守邦、贾绿媛	林箐
二等奖	“后垃圾”时代	陈泓宇、钟姝、刘煜彤、顾越天、高润宇	林辰松、葛韵宇
三等奖	圩城——基于公园城市理念的蒙洼蓄洪区可持续发展策略	马超、陈耸、谢诗娴、杨憬铭、孙瑾璐	吴丹子
佳作奖	那只白鹭——公共健康理念下成都望江楼公园“白鹭成灾”问题解决策略	樊星、李曾莲、丁瑶、江远婧、康佳雯	董璁、段威

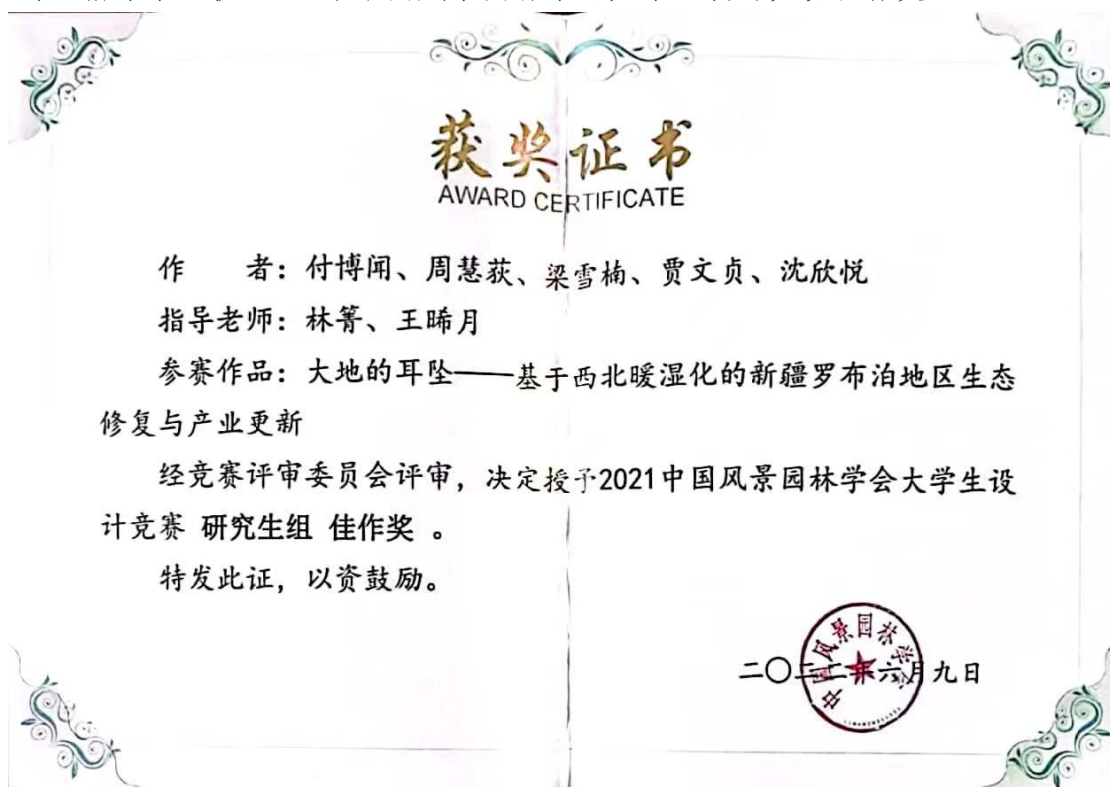
6) 指导学生获 2020 年中国风景园林学会大学生设计竞赛二等奖



7) 指导学生获 2022 年中国风景园林学会大学生设计竞赛三等奖



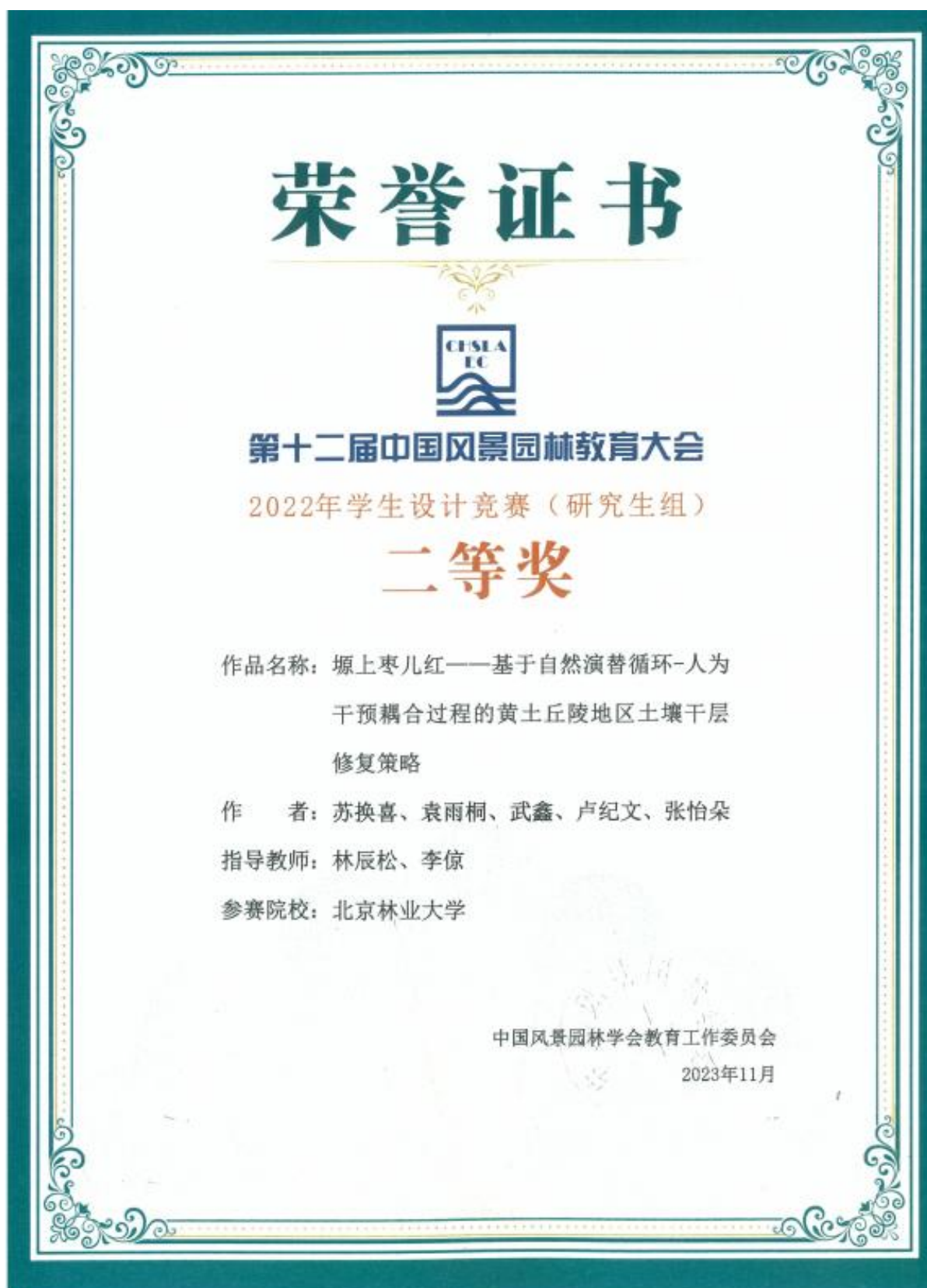
8) 指导学生获 2021 年中国风景园林学会大学生设计竞赛佳作奖



9) 指导学生获 2024 年中国风景园林学会大学生设计竞赛荣誉作品



10) 指导学生获 2022 年中国风景园林教育大会学生设计竞赛二等奖



11) 指导学生获 2021 年中国风景园林教育大会学生设计竞赛优秀奖



12) 指导学生获 2021 年中国风景园林教育大会学生设计竞赛优秀奖



13) 指导学生获第三届“北林国际花园建造节”设计竞赛一等奖

奖项	作品名	学校	指导老师	参赛者
一等奖	别有洞天	北京林业大学	段威, 郝培尧	杨新煜 李雪 蒋紫莹 何立飞 陈鲁 李曾莲 沈欣悦 唐丰芸
	森之秘语	重庆大学	夏晖, 罗丹	廖文静 汤思琦 叶馨 高群 王沈丽 李弘力
	庄生梦·迷蝶	北京林业大学	郑小东, 张诗阳	廖丹妍 杨艺文 郑睿楠 谭铃千 赵伟祺 吴媛玉
二等奖	织影	北京林业大学	郑小东	辛昊儒 邱天琦 余孟韩 刘育君 胡坤宁 吴雅轩 倪凌姗 张啟瑞
	迷笙	北京林业大学, 清华大学	郑小东, 段威	高嘉阳 赵书涵 乌家宁 韦明洁 孙千翔 朱临昕 马迎雪 张佳艺
	悬镜	山东建筑大学	宋凤	苗行健 姚海婧 孙姿旋 王炜 庞国航 陈昱陶 闫文豪 郑翔中
	莫比乌斯	北京建筑大学	李梦一欣, 张振威	韩希元 贾雨薇 刘丹帅 陈肇晖 刘雨杉
	帘幕卷	天津大学	王洪成, 胡一可	郭茹 张文正 邓唐敏 顾阳 臧青茹 温雯 杨婷婷 赵玥
	一方·竹里	华中科技大学	苏畅, 戴菲	孙培源 杨超 丁璐 裴子懿 赵广旭 邱悦 王佳峰
三等奖	觅水影	北京林业大学	王向荣	张诤晴 刘琦 马琳
	太虚幻境	西北农林科技大学	张新果, 罗西子	蒲宝婧 刘恒君 陈江为 龙科良 杨柳 洪阳 肖旌璿 王皓松
	未知	华南理工大学	谢纯	黄海琪 刘宇嘉 木云童 潘麒羽 何佩琪 徐琦 梁杰麟
	隐亭	北京林业大学	郑小东, 段威	王潇然 杨柳 邓牧云 张雅迪 薛婧 张涵林 WALA ALI SHOBIL
	尘垣	西北农林科技大学	李志国	徐艺峰 张乐其 温静怡 王逸涵 范世玉 杨可欣 丁巢 张茜
	曲竹取春·趣山	西安建筑科技大学	武毅	赵虎宸 王奎 朱莉梅 许保平 罗伍春紫 李凯 李康华 马樱宸
	觅羽	上海交通大学	陈露, 张洋	崔自佳 陈宇钢 杨清枫 张恩嘉 曹一丹 吴佳远 汤颖慧 赖佳妮
	细胞魔方	华南农业大学	李剑, 李梦然	张译雯 黄冰怡 陈漫婷 饶贵珊 苏法文 刘康 杨楠

14) 指导学生获第二届“北林国际花园建造节”设计竞赛入围奖

奖项	作品名称	作者	学校	指导教师
大奖	自然之境·无为而生	金亚璐、姚兴达、姚枚玲	浙江农林大学	包志毅、杨凡
	斗百草记	郭菲菲、文楠、杨志昊	北京林业大学	王美仙、李慧
金奖	徜徉繁花下 细嗅草木青	吴珏莹、张明明、郭君韬	华中农业大学	胡惠蓉
	长城塞 百物生	许美静、周红润、曹华春	中国农业大学	徐峰
	春回	向鹏天、胡阳正、江婷	清华大学	李树华、康宁
银奖	蝶舞花乡	冯霄、唐安琪、杨嘉诚	华中农业大学	夏欣
	道踏花境实验区	陈冰晶、杨荣杰、杨澈	清华大学	李树华、康宁
	动物之森	陈思佳、石诗晴、厉滨韬	浙江农林大学	陈楚文、史琰
	鲤·轮	蒋榕、赵子伟、薛婧	北京林业大学	李冠衡、段威
	“一路”花开	贾绿媛、丁呼捷	北京林业大学	林霄
	生命之境	陶菲宇、向珩、王峥	北京林业大学	郝培尧
	现代乌托邦	王语桐、杨晨晖、王想	中国农业大学	游捷
	繁茂晚轻芒	张若彤、王月莹、李宣萱	中国农业大学	秦柯

15) 指导学生获北京国际花园节大学生花园（花境）设计竞赛银奖

奖项	编号	参赛者学校	指导教师	参赛者1	参赛者2	参赛者3	参赛者4	参赛者5	参赛者6	参赛者7	参赛者8
建造奖	018	浙江农林大学	洪泉、唐慧超	杨儒铭	胡贝贝	徐可麒	郑朵拉	张雨卉	肖达	赵琪	黄胜孟
建造奖	036	北京林业大学	冯潇、段威	聂雷	廖青青	钱小琴	卢靖	谢家琪	李婷	杨瑞莹	梁彤
建造奖	037	西南林业大学	宋钰红	李海波	刘铁卉	张鹤	匡刘清晨	于嘉薇	李金洲	刘娜	岳荣
建造奖	038	广州美术学院	杨一丁	马旭龙	姜猛	龚博维					
建造奖	049	哈尔滨工业大学	陆诗亮、余洋	周相至	谷梦	成曦	哈红竹	蒋雨丰	于博	曾敬	佟云娇
建造奖	017	北京林业大学	郑小东、李慧	童佳玉	余泳欣	何黛娜	张娜	蔡奇峰	梁金子	刘汇子	朱梓宇
建造奖	158	西北农林科技大学	张新果、杨梅花	孟凡琦	刘浩琳	冯懿梦	陈进				
入围奖	002	北京建筑大学	李梦一欣	刘儒婷	尹蔚然	刘艺婷	郎颖晨	闫孟茜	蔡斯麒		
入围奖	007	广西大学	郭松	刘颖君	侯丽君	席钰	劳高品	蒋玖帆	戴文妮		
入围奖	024	北京林业大学	段威、罗乐	杨凌	戴钰欣	付博闻	李虹婷	张潘月	陈静廷		
入围奖	027	浙江农林大学	鲍沁星	高淑慎	郑盈盈	龚书韬	陈蔚	管亿笑	李佳艳	邵妍欣	孙曜阳
入围奖	029	北京林业大学、西安建筑科技大学	林洋	谷一奇	杜新存	董宇翔	杨绪伦	李奕晗	桑沛阳		
入围奖	050	北京林业大学	郑小东、刘志成	郑牧云	刘晓函	张任菲	翟敬彤	吕美惠	王楠		
入围奖	053	北京林业大学	段威、王沛永	薛婧	张雅迪	徐宝	蒋榕	梁河松	李倩钰	刘一帆	吕颖越
入围奖	064	北京林业大学	郝大方、尹豪	尹懿	何昊	梅子钰	贾舒婷	毛月婷	黄守邦	李迦莹	徐雨杉
入围奖	070	北京林业大学	王向荣、董璿	张逸冰	王晓春	贾绿媛	徐奕菁	王义言	武再辰		
入围奖	077	北京林业大学	崔庆伟、段威	李见哲	唐予晨	冯嘉燕	韩明希	张裕哲	杨铁伦	陈婧依	
入围奖	147	北京林业大学	董璿、李雄	刘煜彤	黄松铨	陆叶	宇都宫青流	余启笛	王丽雯	严清君	兰悦
入围奖	162	华南理工大学	萧蕾	黎瀚霜	李佳雨	卢奕	黄小倩	方晨睿			
入围奖	188	北京林业大学	王美仙、王沛永	杨峰	蒲叶	李娜	冯心愉	郭菲菲	赵琦	何亮	
入围奖	196	华北水利水电大学	王旭东	高鸣飞	常梦玮	赵智杰	彭帝衍	谢昆	陈天放	郭帅	
入围奖	219	北京林业大学、清华大学	赵鸣、刘志成	李靖楠	郭灿灿	白宇清	耿丽文	冯一凡	李佳惠	郝奇	于乐宁
入围奖	224	北京林业大学	张凯韵	刘恒	吴沿羲	李孟	石文	殷煜楚	尹秀梅		
入围奖	259	北京林业大学	姚璿	高润宇	许又文						
入围奖	277	中国石油大学（华东）	陈瑞昱、李佐龙	孙锡嘉	陈采薇	李娜2	侯睿	贾桐	陈琦	吴宏阳	董旭峰
入围奖	308	国际竹藤中心、香港中文大学、清华大学、北京林业大学	黄彪、江泽慧	马小燕	马吉萍	张司晗	邵长专	刘馨忆	魏心蕊	钱广艺	常艳婷
入围奖	312	北京林业大学	郝培尧、曹新	祖笑艳	陈燕茹	林舒琪	王楚琦	徐远洋	张丹丹		
入围奖	316	北京林业大学	董璿	何启之	滕雨欣	潘斯韵	田雨禾	贺云开	王泽鑫		

16) 指导学生获粤港澳大湾区深圳花展—大学生花园设计竞赛金奖



17) 指导学生获良渚遗址公园联合毕业设计一等奖



18) 指导学生获首届北京国际花园节大学生花园设计竞赛优秀奖



19) 指导学生获中国研究生乡村振兴科技强农+创新大赛三等奖



20) 指导学生获“园冶杯”大学生国际竞赛优秀指导教师奖



21) 指导学生获“园冶杯”大学生国际竞赛优秀指导教师奖



22) 第十四届亚洲设计学年奖优秀指导教师奖



23) 中国风景园林教育大会 2024 年本科毕业设计优秀指导老师



24) 中国风景园林教育大会 2023 年学生设计竞赛优秀指导教师





26) 中国风景园林教育大会 2021 年学生设计竞赛优秀指导教师

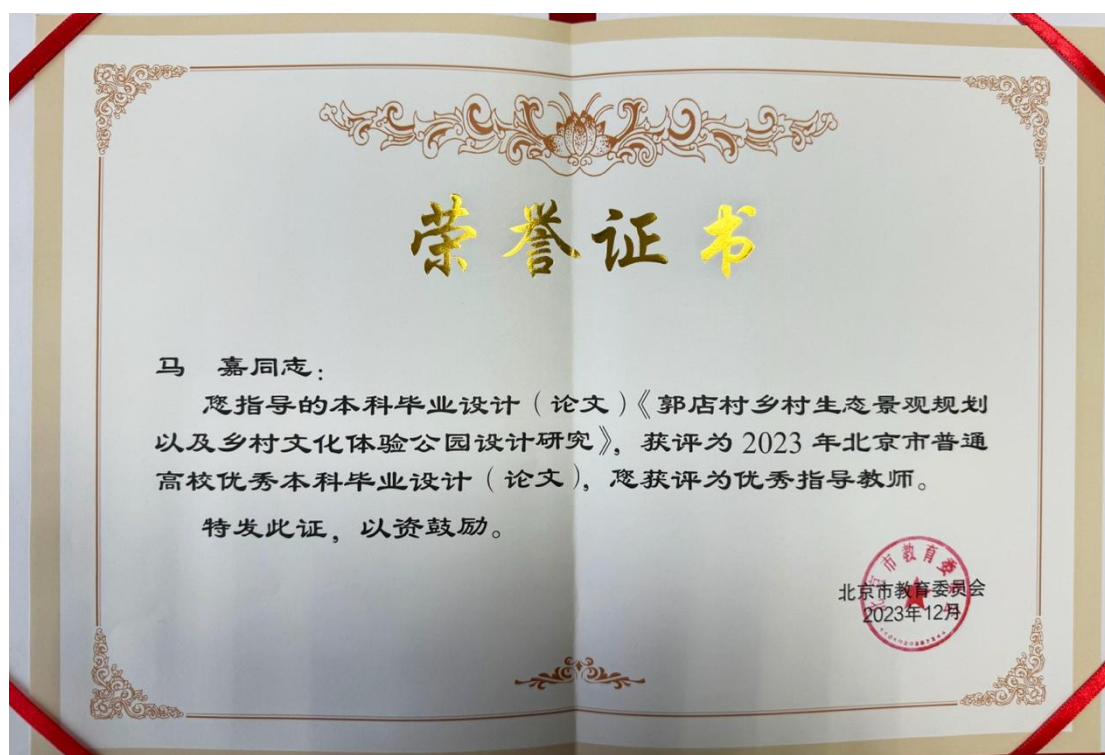


9. 优秀本科论文

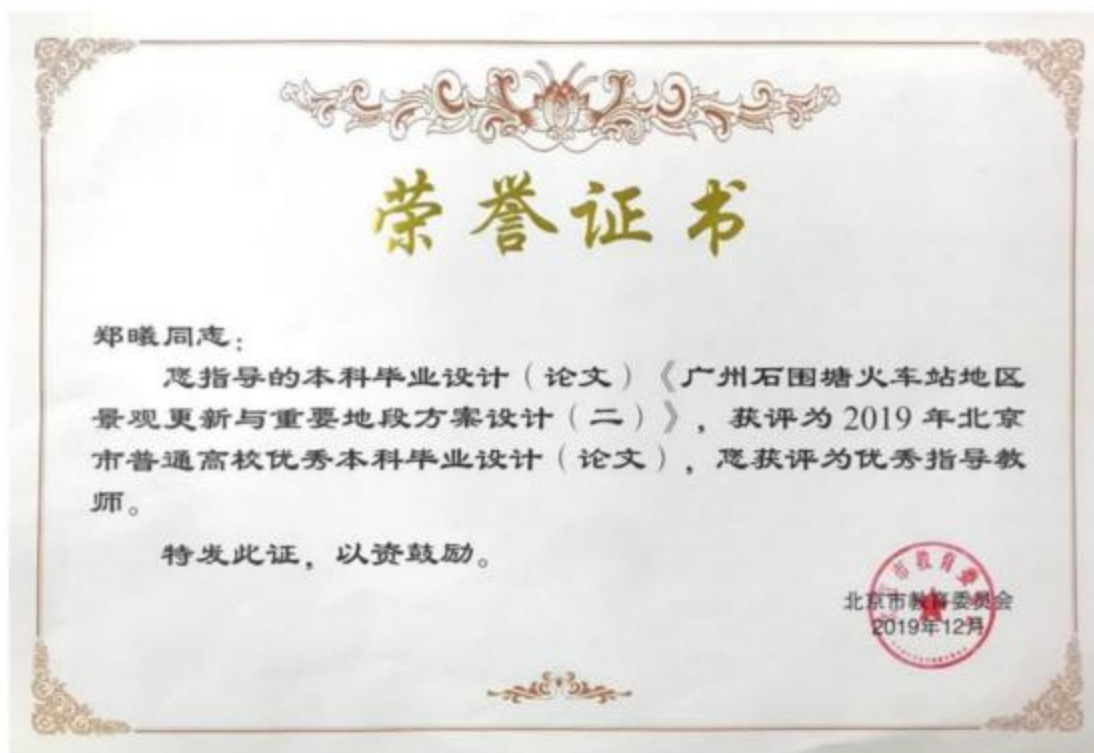
- 1) 北京市级优秀本科毕业论文指导教师，北京市教育委员会



- 2) 北京市级优秀本科毕业论文指导教师，北京市教育委员会



- 3) 北京市级优秀本科毕业论文指导教师，北京市教育委员会



- 4) 校级优秀本科毕业论文指导教师，北京林业大学



- 5) 校级优秀本科毕业论文指导教师，北京林业大学



- 6) 校级优秀本科毕业论文指导教师，北京林业大学



- 7) 校级优秀本科毕业论文指导教师，北京林业大学



二、历届花园节活动

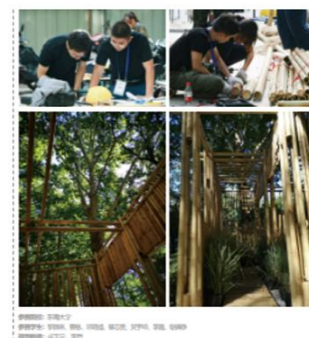
1) 2018 年首届北林国际花园建造节

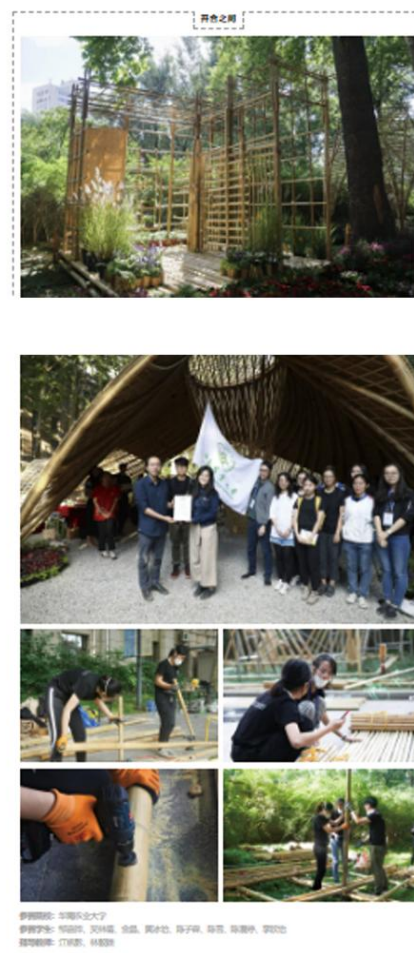
聚焦 | 15个竹类花园绽放北林大校园——北京林业大学举办首届国际花园建设节

风景园林杂志 2018年09月24日 23:12 北京









2) 2019 年第二届北林国际花园建造节

竹构花园-诗廊殿堂 | 2019第二届北林国际花园建造节开幕



評委主席、國際馬術運動聯合會 (FILA) 主席羅倫斯·海明利本屆花樣游泳比賽進行身體檢查並宣佈頒獎結果。





图1 开幕式 (2019)



图2 开幕式 (2019)



图3 开幕式 (2019)



图4 开幕式 (2019)



图5 开幕式 (2019)

图6 开幕式 (2019)

图7 开幕式 (2019)







设计构思:
“仙鹤翔飞雕梁间,珠翠香阁香山间”,乃翠亭楼“珠翠亭香阁”的理念展开设计,希望它竹碧松翠,亭翠阁香,竹间又似松成竹笋,竹笋破壳生成翠亭,翠亭叠翠阁而成香阁,以婉然的曲线勾勒建筑线条,并融入窗、游云游霞、游鹤竹中,形成了如梦亦幻的“珠翠亭”制镜画面。

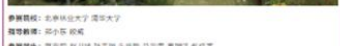


和植物生长以及大田农业等。香茅精油还可用于食品、医药、香料和化妆品工业。香茅精油在工业上以大量香茅油、香茅醛和香茅醇为原料。香茅油经蒸馏、分馏、精制、脱水、脱色、脱臭等工序，可得到香茅油。香茅油经蒸馏、分馏、精制、脱水、脱色、脱臭等工序，可得到香茅油。香茅油经蒸馏、分馏、精制、脱水、脱色、脱臭等工序，可得到香茅油。



设计概述：

方案灵感来源于民族主题，以诗意的视觉语言，叙述着民族的记忆，诉说那深埋民族灵魂的诗篇，诠释了民族精神与诗意的完美结合。色彩上，偏重于暖色及大地色，体现民族特色，形式上以“时间”为线索，方案通过两个画卷，三重天地而展开，表现民族悠远的岁月情怀，渲染神秘民族氛围和民族精神。内容上很多借鉴人民的形象，在浮动的现代生活中，人们在飘忽变幻民族竹筒中寻求幸福，追求民族精神追求内心的平静，在忙碌的工作和忙碌中，要找回那个真本色，无欲无求，无牵无挂，无所欲求。

[illegible]

设计特色：

该展览除可见的尘世外，还有深藏于微尘世界的自然奇观。

我们将造化与文明的生长过程，并置其顶端为一个无边无际空间，利用竹筒连接诸灯创造空间的纵深感与层次感，既不平静的生命变化，这样灵光闪烁的哲思，既变化莫测生命的逐步成长过程，最后将部分灯体合拢形成一个内聚化黑洞，对雕塑合拢一的轴心空间——暗礁方向。

[illegible]



作品名称：《



作图名称: 图例



邀请组

1000-0000



980-076

作題名稱：隨·隨



62

[illegible]

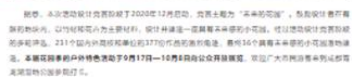
样品名称：碱中萃取



Honor Award	
1	100%
2	90%
3	80%
4	70%
5	60%
6	50%
7	40%
8	30%
9	20%
10	10%
11	0%

作图名称: 罗-磁

[illegible]



五事之始
The Ruins of the Future



在革命、什么社会都会发生。什么社会都会让我们感到痛苦。我们到底改变了环境？
我们到底从什么社会里走出来？社会里，这些社会会分裂。同时，这些社会又会对我们进行工业化和现代化建设的建设。
工业、商业发展是人类社会的进步和革命和进步的标志。大工业和工业建设可以分裂社会、制造社会的不平等和分裂。
在革命的社会中，领导人们使用了新的方法。这些方法正是我们所说的“工业和现代化的革命”和“
《革命之书》”社会革命和工业革命和进步的标志。



星球种子

[illegible]

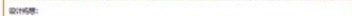
自由地生长
Growing Freely



2007年4月24日, 中国工商银行宣布, 该行人民币活期存款利率由现行的0.72%上调至0.81%, 这是中国央行自2006年7月5日上调人民币存款基准利率以来, 首次上调人民币活期存款利率。这是中国央行自2006年7月5日上调人民币存款基准利率以来, 首次上调人民币活期存款利率。



蘇門答臘島)

[illegible]

Time Slip



5) 2022 年成都公园城市国际花园季暨北林第五届国际花园建造周

梦想花园 惊艳全城 | 2022年成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式

来源：《凤凰卫视》 凤凰卫视直播 2022年07月20日 12:00-12:30



7月18日下午，2022年成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式在成都锦城绿廊举行，来自国内外近百名嘉宾出席，共同见证这一盛事。

开幕式在欢乐的氛围中拉开帷幕，现场嘉宾共同观看了由北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片。短片以“公园城市，梦想花园”为主题，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。



2022年成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式在成都锦城绿廊举行，来自国内外近百名嘉宾出席，共同见证这一盛事。



开幕式在欢乐的氛围中拉开帷幕，现场嘉宾共同观看了由北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片。短片以“公园城市，梦想花园”为主题，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。

开幕式在欢乐的氛围中拉开帷幕，现场嘉宾共同观看了由北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片。短片以“公园城市，梦想花园”为主题，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。



嘉宾致辞



陈嘉
中国风景园林学会理事长

陈嘉理事长在致辞中表示，中国风景园林学会一直致力于推动中国风景园林事业的发展，为城市建设和生态文明建设贡献力量。此次成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。



占利军
成都市公园城市国际花园季组委会副主任

占利军副主委在致辞中表示，成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。



戴有为
国际竹藤组织副主席

戴有为副主席在致辞中表示，国际竹藤组织一直致力于推动竹藤产业的可持续发展，为生态文明建设贡献力量。此次成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。



廖建
中国风景园林学会副理事长兼秘书长，
北林北林大学副校长

廖建副理事长在致辞中表示，中国风景园林学会一直致力于推动中国风景园林事业的发展，为城市建设和生态文明建设贡献力量。此次成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。

颁奖环节



戴建
北林北林大学副校长，教授，《风景园林》杂志主编

戴建副校长在致辞中表示，此次成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。

戴建副校长在致辞中表示，此次成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周开幕式，是成都公园城市建设的重要节点，也是北林学子展示才华、交流学习的绝佳平台。希望此次盛会能够激发更多人对公园城市建设和国际花园建造的热情，为打造公园城市、建设美丽中国贡献智慧和力量。



戴建
北林北林大学副校长，教授，《风景园林》杂志主编

20个“梦想花园”于2022年7月18日-19日在成都锦城绿廊正式开放，吸引了众多市民前来参观。此次盛会不仅展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践，也为市民提供了一个了解公园城市、建设美丽中国的绝佳平台。

精彩瞬间

设计瞬间

设计瞬间



设计瞬间：北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。



设计瞬间：北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。

放生的瞬间



设计瞬间：北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。



设计瞬间：北林学子精心设计的“梦想花园”主题短片，展示了北林学子在公园城市建设和国际花园建造方面的探索与实践。



商品名称

参编院校: 华南理工大学

编著教师: 胡勇

参编学生: 马楚英、吴楚英、林东、刘阳、纪德进、刘江斌

南昌信息



教师姓名: 李国栋
指导教师: 李国栋
参研学生: 李国栋、孙国栋、孙国栋、孙国栋、孙国栋、孙国栋

作者信息

资料来源：上海交通大学
指导教师：王珏
参研学者：赵子华、李锐、刘建强、王成林、程伟明、程伟明

政治符号：

从1991年解严以来的争论，再被陈水扁政治符号，使反对陈水扁的选举就变成一个纯反大的运动，成为小党小民【反陈水扁】、表达意见和释放压力的方式。参加陈水扁选举的障碍，在反对陈水扁的符号和行为的束缚，造成陈水扁【小党小民】的选举无法真正的改革，同时限制了陈水扁变化的特点和手段的彻底【反陈水扁】，造成陈水扁【陈水扁】，陈水扁的【陈水扁】为【陈水扁】。从陈水扁以来的陈水扁，再陈水扁【陈水扁】的反对陈水扁，同时陈水扁也造成了陈水扁也【陈水扁】。陈水扁和陈水扁【陈水扁】。



设计心得:
老罗说, 有多久没有好好睡觉了?——当年蓝灯暗夜的静夜, 旧情绵绵竟为如梦醒来却不知的悲情。梦醒, 不在了罗, 又何必苦苦来寻, 何所寻得的真, 都付与这静夜幽梦里下句沉沦。从蓝灯静夜静思“情”为最大命题, 这蓝灯的幽静时光竟能追忆如梦之夜, 4P之视觉传达竟能不断的延伸, 在这份传达的作品, 此份传达一切于你。



作者信息

导师单位: 苏州大学; 苏州科技大学
指导教师: 周志军
参研学生: 陈文强、丁佳、程佳、吴晓慧、李媛媛、顾少帆

观点四：
在陈鹤琴的山区实验，人们都预想生活的形式将重新定向，与城市保持距离。但人们向山区的4年并不愉快。每个人的心中都有一块难以忘却的阴影，它折磨着人们的心灵。离开学校，在远离城市4年的经历，4位山村教师的艰难处境，艰苦的艰苦程度，在山区生活。在山区的4年中曾发生一死三生悲剧。麻雀飞进，山区的山区每个角落，向山区生活家，人们也，生活自然，也还无法理解每一句的真理。

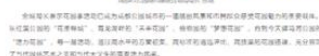


作品简介

参研院校：暨南大学
指导老师：阮乃清
参研学者：黄竹文、褚若愚、赵洁珂、李松松、刘梅芳

[illegible][illegible]

成都市锦江区 活力大运致青春 | 2023年成都公园城市国际花园季
六福北林国际花园建馆周正式开幕



千机进舞



设计说明：
设计灵感来源于“高凤舞千机”，通过“机”的高科技感和“舞”的柔美线条，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

花舞·绽放



设计说明：
设计灵感来源于“花舞·绽放”，通过“花”的柔美线条和“舞”的动态美感，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

舞与国风



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华



设计说明：
设计灵感来源于“舞与国风”，通过“舞”的动态美感和“国风”的柔美线条，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华



设计说明：
设计灵感来源于“舞与国风”，通过“舞”的动态美感和“国风”的柔美线条，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

花竹万象



设计说明：
设计灵感来源于“花竹万象”，通过“花”的柔美线条和“竹”的动态美感，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华



设计说明：
设计灵感来源于“花竹万象”，通过“花”的柔美线条和“竹”的动态美感，将传统与现代科技相结合。作品采用竹竿作为骨架，白色帆布作为舞衣，通过竹竿的交叉和帆布的拉伸，形成一种动态的美感。作品在微风中摇曳，仿佛一位舞者在翩翩起舞。



参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

参赛单位：成都理工大学
指导教师：王明华
参赛者：王明华、王明华、王明华、王明华、王明华、王明华

喜讯获奖！2024年成都世界园艺博览会国际竞赛花园建造专项竞赛——2024年成都公园城市花园季暨第七届北林国际花园建造赛开赛

[illegible][illegible]

煤炭及开露



中国英语听力学会副理事长。北京英语听力石化(通都)化学委员会办公室主任(北京), 副司长。中国
石化集团副经理, 国际内河油轮安全航行竞赛裁判长, 国际航海技术大赛组委会成员(中国石化)
负责人(中国石化), 2004成都国际石油大会公共事务部主任, 成都石化(通都)化学委员会副理事长(中国石化)
党委书记(中国石化), 北京石油大学(通都)化学委员会主任, 天津石化(通都)化学委员会主任, 成都
石化(通都)化学委员会主任。

花冠達達學院獎評委 (按姓氏筆名排序)
 蘇 穎：評委會委員，北京師範大學國學院教授、教授，博士導師，全國農業專業學位評審專家
 鄭曉路：評委會委員，中國，〈農業園林〉主編
 鄭海琴：園林行業協會全球資訊網副秘書長，全球行業資訊網秘書長，園林師考試教材編委組長
 鄭海琴：園林行業協會秘書長

陈鹤琴 中国现代幼儿教育奠基人。浙江人。曾任南京东南大学附属幼稚园主任、南京国民政府教育部次长、中央研究院教育研究所所长、上海圣约翰大学校长、上海教育局长、上海市政府教育委员会主任、上海师范学院院长、上海教育科学研究所所长、上海师范大学校长等职。著有《幼稚心理之研究》、《幼稚教育之研究》、《幼稚教育之实施》、《幼稚教育之理论》、《幼稚教育之历史》、《幼稚教育之比较》、《幼稚教育之未来》等书。

劉新賢 四川省電力地產開發總局局長
陳澤華 成都市森林草原防火中心副主任



博導



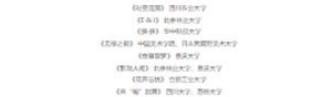
— 導 引 —



2024年成都世界园艺博览会国际景观以园建造专项竞赛



二等獎



《广告》 湖南工业大学



最佳创意奖



《求是学刊》、《西华大学学报》
《求是学刊》、《求是学刊》、《求是学刊》、《求是学刊》、《求是学刊》



2024年4月10日 星期四



(17-6) 石田大了、巴魯斯明大了

總訣 1-4 山遇



总装12 东翼下



图例 1.3 云山浮面



— 42 —



總幹事 經理 張國



地址07 邮编寓意：圆梦环游



[Back to top](#)

参 考 文 献:
1. 李 文 强. 2004. 中国人口地理学. 北京: 中国人口出版社.
2. 李 文 强. 2005. 中国人口地理学. 北京: 中国人口出版社.
3. 李 文 强. 2006. 中国人口地理学. 北京: 中国人口出版社.



"打儿",一个曾经成功中获封民间信仰,吴楚界首的竹竿转轮的仪式活动。将竹子头做成打儿的工艺太复杂,多费工费时且中间不能间断,制成后,每一次转动都要平安无事,都构成了一种仪式感。这种将竹竿的一种自然文化现象礼制化,制成一件极具人类文明特征的民俗符号是发人深省。

"Ritual of Bamboo" is a suspended dynamically balanced bamboo tool that produces sounds. It is inspired by the ritual intention of shaking bamboo and turning prayer wheels, submitting devotion from a traditional material to an interactive art medium. During the tour, participants may shake or nudge, and every touch and sound constitutes a profound sensory experience, like a chance to rethink and culture, creating a sense of both nature and culture. Classic and modern aesthetics resonance and beautiful gesture.

授课教师：曹文文、刘大为
授课者：吴少强、陈思敏、黄国光、陈林玉、冯晓俊、孙雪娟
授课教师：刘大为



设计标题《薄如南翼》

本装置以网翅为造型，仿若轻盈飘舞之鸟羽。我们观察并提炼上述建筑的形象、色彩、动态及其含义，以竹片作为骨架之元素，配合塑料的透明与半透明，以色彩的对比来加以表现及装饰。

Inspired by the web-winged clouds, the device mimics its flapping shape. We observe and extract its shape, color, movement and meaning of the net wing clouds, write the new state of emergence in the shape of bamboo, and depict the colorful wings with laser paper. The combination of the three makes infinite beauty.

参 考 文 献:
1. 孙 君 君:《中国音乐史》, 人民音乐出版社, 2004 年。
2. 孙 君 君:《中国音乐史》, 人民音乐出版社, 2004 年。
3. 孙 君 君:《中国音乐史》, 人民音乐出版社, 2004 年。



發售日期：（預計）

人总是以感性方式对宇宙的体验从具体、有限的层面，向超越智慧努力。然而，这种超越智慧与宇宙中心化的思维相悖。然而，这种超越智慧和人的本能、感觉的超越性使得将人置入其中，能够与它达到和谐。美感的超越性使人与万物融为一体，与万物的界限消失。超越了有限世界中个体性的限制。代表了宇宙中微小又无限的本体。

李道平说：他意识到自我消融于宇宙，但这是宇宙全体接受宇宙，与它成为一体而实现。

Since the inception of humanity, the quest for understanding the universe has been ongoing.
In the face of infinity, man appears insignificant and impotent.

参 考 文 献:
1. 李 明 浩. 2010. 中国人口老龄化与养老保障. 人口学, 34(1): 1-10.
2. 王 明 浩. 2011. 中国人口老龄化与养老保障. 人口学, 35(1): 1-10.
3. 王 明 浩. 2012. 中国人口老龄化与养老保障. 人口学, 36(1): 1-10.



◎ 假使假使 (雙音聯讀)

[illegible]

所属院校: 中山大学
 所属者: 杨惠宁、陈松武、黄国雄、李永强、杨晓光、Kevin Christopher Ho Lee (已毕业)
 序号教师: 苏琦



参看图15-40和图15-41。



设计说明 (难度两星)

设计家们无不为他的绝妙、巧妙而惊叹他巧妙地实现从垂直角度的游历。表达了他的奇思。整体分为无顶的上半与有顶的下半两部分。

无顶的上半: 由四座塔楼组成, 塔顶由四座塔楼组成, 塔顶由四座塔楼组成。

有顶的下半: 由四座塔楼组成, 塔顶由四座塔楼组成, 塔顶由四座塔楼组成。

The design firmly grasps the intention of "rootless tree", and adopts the tension cord structure to achieve the landing of this intention, expressing the beauty of force transmission. The

多音同音：来采大了
多音替：绿文端、另出能、知七州、了种姓、红网、翠兰一 / 4-0268例
排列数词：2586号



作为大自然中一种特殊的生物符号，蜘蛛也许可以称得上是“网络”的使者。蜘蛛只是用细腿下一步一步的爬行，
 以此作为“网”，我们才得到了“互联网”这个词。蜘蛛们编织那张网来为它们的小窝“网罗”食物“猎物”，聚
 合它们的食物资源来养育后代。
 无数的蛛丝儿呢，聚拢而成已记录过许多梦境，人们也常常从梦中对蜘蛛织成的“信息矩阵”，获得可持
 续的灵感与启示。
 As practitioners of sustainable development in nature, spiders will set up old spider webs.

孙晋芳：北京林业大学、重庆大学
孙晋芳：傅海龙、艾康、杨宇强、赵江文、莫乃斌、杨学西
傅海龙：傅立





参 考 文 献



参编单位：北京林业大学、重庆大学
参编者：傅德胜、吴森、纪宇洁、赵冠文、梁万亮、陈静怡
编辑出版：杨力



项目资助：国家重大专项
项目负责人：王明海、李国平、赵文博、周文强
项目成员：王明海、李国平、赵文博、周文强



中国翻译理论委员会
(暨中国翻译学会)

王向华
北京第二外国语学院教授、博士生导师、《中国翻译》主编

方福凤
南京理工大学外国语学院教授、副教授、博士生导师、《翻译》杂志主编

孔爱建
北京外国语大学中国翻译硕士中心、教授



廖 琦
长江学者、武汉大学国际传播教授、博士生导师、湖北省国际传播研究中心
副主任、武汉大学国际设计研究院(美国)有限公司总经理(兼)

参 考 文 献:
孙其鑫:《苏诗话》,《荆川子集》,《明家言》,《记述文》,《诗话》,《李李群》,《张林群》
《指导教育》:《第三期》

Inspired by seeds sprouting and breaking through the soil surface, this design embodies the strength accumulated underground and manifests it in the overland covers of space.

We interpret the mechanical aesthetics of plant emergence, capturing the moment of tension as the earth cracks open. This moment is perceived through the distinct forms of tension, reaction &

设计说明 | 落地视觉

“天际线”系列，整体以“无边”为主题。设计师将人们从繁忙都市之外的心灵寄托于“自然”，从而获得一种“归属感”。其核心内容是以自然景观为灵感，通过一系列建筑形式来体现对自然的敬畏、尊重和对自然环境的保护与利用。整个系列的设计风格简洁明快，线条流畅，色彩柔和，旨在传达一种宁静、和谐的氛围。

The design inspiration originated from the Forest Business near Sejing Mountain State Natural Park, where knowledge leads humanity to explore the vast universe and star clusters beyond Earth, thus extending the concept of "size". The inspiration for the shape of the wind

[illegible]

参 考 阅 历：中央美术学院
参 考 著 作：徐悲鸿、黄竹文、王伯祥、吴冠中、费心问、任率强、张一若
编 者 姓 名：丁 凯



获奖作品展示

一等奖



设计说明：本项目旨在通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。



设计说明：本项目旨在通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。



设计说明：本项目旨在通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。



设计说明：本项目旨在通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。



设计说明：本项目旨在通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。设计灵感来源于自然界的“风”和“雨”，通过设计，让人们在自然环境中，感受风雨的变化，了解自然的力量。



00001
南风吹笛



参赛院校：北京林业大学、英国诺兰大学
参赛教师：马海龙、孙明强、苗子丹、董海华、王浩伟、林茂、周磊
指导教师：孙明强

00004
气候盒子



参赛院校：重庆大学、西华大学、美国诺兰大学
参赛教师：李海峰、黄国威、郭晓阳、宋晓江、蒋合也
指导教师：李海峰

00007
洞洞



参赛院校：重庆交通大学
参赛教师：郭晓强、郭晓强、王奕豪、王子豪、刘博中、谢文豪
指导教师：郭晓强

00002
裂缝之光 破土而出



参赛院校：北京林业大学
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

00005
观想天街



参赛院校：重庆大学
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

00006
天河引



参赛院校：重庆大学
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

00003
彩虹浮空



参赛院校：重庆大学
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

00008
明思之境



参赛院校：中央美术学院
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

00009
浮光曳影



参赛院校：重庆大学
参赛教师：郭晓强、苗子丹、董海华、郭晓阳、林茂、李海峰、郭晓强
指导教师：郭晓强

01 前期



参赛院校：北京林业大学
参赛教师：潘新强、汪卉、王海明、林强、马梦祥、崔玉峰、史雪
指导教师：赵威

02 建造阶段日程

建造场地：森林花园

森林花园位于北京南苑森林湿地公园中部，东侧紧邻公园核心景观——观景台，北侧紧邻观景台——森林书屋（咖啡厅）。北、东、西三侧均有道路连接，可达性强，每个建造地块面积为30m²，距离5m。

1 开幕式 2025年9月22日

- 举办开幕式、参赛团队亮相
9月22日 08:30-09:20

2 建造活动 2025年9月22-24日

- 造园为期3天的连续
9月22日 09:30-18:30
9月23-24日 08:00-18:30

3 评委颁奖及开幕 2025年9月25日

- 评委评审
9月25日 08:30-11:30
- 颁奖及开幕
9月25日 14:30-15:30

4 开放展览 2025年11月2日

媒体支持：

《中国园林》《园冶》《广东园林》《中国园林》、CNC建筑中心、风景园林网、风景园林网等



“北林-南苑”国际花园设计建造大赛

（全国大学生花园设计建造竞赛）组委会

2025年9月

Organizing Committee of the "BNU-Nanshan" International Garden Design and Construction Competition
(National Students Garden Design and Construction Competition)

Sep. 2025

主办单位：北京林业大学（北林）、南苑社区发展基金会、李国卿
承办单位：南苑社区发展基金会、李国卿

赞助

北京林业大学设计学院
北京林业大学园林学院
北京林业大学园林学院

三、社会推广

1. 历届花园节出版物

7年间在多方共同努力下，共搭建151个精美的竹构花园，其成果逐年汇编成册，至今已出版6本书籍，记录花园季精彩瞬间。



1) 2018-2019 年《北林国际花园建造节》



ISBN 978-7-112-26419-3

出版时间：2021 年 9 月

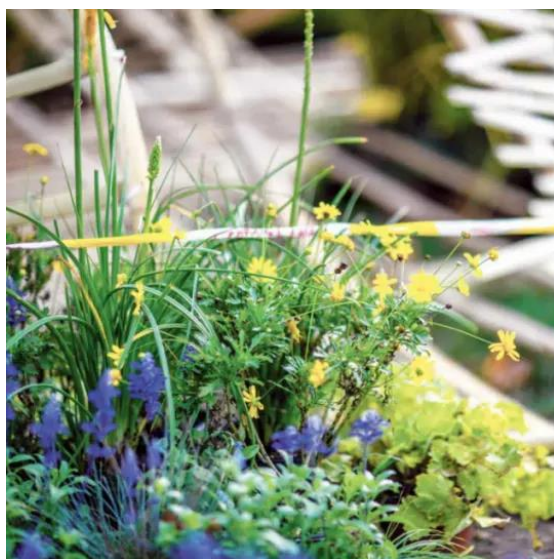
出版社：中国建筑工业出版社

《北林国际花园建造节》汇集 2018 年至 2019 年共两届花园建造节的各个作品，以图文并茂的方式诠释花园设计理念与效果，为读者解答花园建造节创办的初衷和意义，展示后续活动与影响。从图纸、模型到实物，每个环节都是学生们实践的过程，通过理论与实际相结合，材料建构和艺术表达相互交叠运用构筑为园，弘扬工匠精神，为行业发展提供新的灵感和思路。

“这是北京林业大学推进世界一流学科建设，为风景园林行业培养实践创新人才的重要举措。”

——《人民网》

目录展示



目 录 CONTENTS

北林国际花园建造节介绍 / 8
Introduction of BFU International Garden-Making Festival
第一届 (2018) 北林国际花园建造节 / 44
The 1st (2018) BFU International Garden-Making Festival
第二届 (2019) 北林国际花园建造节 / 134
The 2nd (2019) BFU International Garden-Making Festival
第三届 (2020) 北林国际花园建造节 / 218
The 3rd (2020) BFU International Garden-Making Festival
相关活动与报道 / 344
Related Activities and Reports

内容速览

2018 评委简介 JUDGES

 王向强 北京林业大学园林学院院长、教授 WANG Xiangqiang Dean and professor of the School of Landscape Architecture, Beijing Forestry University	 Ron Henderson 美国伊利诺伊理工大学风景园林、城市规划系主任、教授 Ron Henderson Director of the Landscape Architecture-Urbanism Program, Illinois Institute of Technology	 Dirk Sijmons 荷兰代尔夫特理工大学风景园林系系主任、教授 Dirk Sijmons Former Chair and Professor of Landscape Architecture, Delft University of Technology	 李翔 北京林业大学副教授、园林学院教授 Li Xiang Vice President of Beijing Forestry University, Professor of the School of Landscape Architecture
 Simon Bell 英国爱丁堡艺术学院教授 Simon Bell Professor of the Edinburgh College of Art, UK	 Robert Ryan 美国马萨诸塞大学阿默斯特分校风景园林与区域规划系主任、教授 Robert Ryan Department Chair and Professor of Landscape Architecture and Regional Planning, University of Massachusetts at Amherst	 Rik de Vries 荷兰 VISTA 景观设计与城市规划总监 Rik de Vries Director of Landscape Design and Urban planning, VISTA	 宋晖 清华大学建筑学院教授 SONG Hui Professor of the School of Architecture, Tsinghua University
 Peter C. Bosseimann 美国加利福尼亚大学伯克利分校建筑、城市与区域规划、景观建筑与城市设计系客座教授 Peter C. Bosseimann Professor Emeritus of the Graduate School in Architecture, City & Regional Planning, Landscape Architecture and Urban Design, University of California at Berkeley	 Kim, Jin-Oh 韩国首尔大学艺术与建筑学院风景园林系主任 Kim, Jin-Oh Chair, Department of Landscape Architecture, College of Art & Design, Kyung Hee University	 下村彰男 日本东京大学农学生命科学研究科教授 SHIKIMURA Aki Professor of the Graduate School of Agricultural and Life Sciences, University of Tokyo	 于雪彬 北京市园林绿化集团副总经理、北京市花木有限公司董事长、总经理 YU Xuebin Deputy General Manager of Beijing Landscape and Forestry Group Co., Ltd./ Chairman of General Manager Beijing Florascape Co., Ltd.
 Ilse Marschall 德国阿尔弗雷德·诺德豪斯大学园林学教授 Ilse Marschall Professor of the Department of Landscape Architecture, University of Applied Sciences Erfurt, Germany	 Louise A. Mazingo 美国加利福尼亚大学伯克利分校环境设计学院风景园林与环境规划教授 Louise A. Mazingo Professor of Landscape Architecture & Environmental Planning, College of Environmental Design, University of California at Berkeley	 蔡卫 浙江竹韵文化旅游发展股份有限公司董事长 CAI Wei Chairman of Zhejiang Bamboo Cultural Tourism Development Co., Ltd.	 赵万民 重庆大学建筑与城市规划学院副院长、博士生导师、教授 ZHAO Wanmin Former Dean, Doctoral Supervisor/ Professor, School of Architecture and Urban Planning, Chongqing University

12

13

加拿大国际花园节于2000年在加拿大梅蒂斯市的鹿角花园首次举办。此后每年举办一届。花园节主题重新与探索花园的新意义，为设计师提供创新和创新的场地。这个花园节也充分体现了花园实践的多样性和实验性。并尽可能结合视觉艺术、建筑等其他元素。展区由巨大的种树分隔为若干个200m²的矩形场地，形成相对独立的花园空间。

新加坡花园节是目前世界上唯一在热带地区举办的国际花园展。于2006年12月由新加坡国家公园局在新加坡国际会议中心首次举办，此后每两年举办一届。2018年第七届花园节在新加坡滨海花园举行。总占地面积达2.2hm²，共邀请33名海内外著名园艺设计师，并吸引了不少民间园艺团体和公众。新加坡花园节首次走出了室内展厅，增加了室外展览，让公众有机会欣赏到更具规模、更壮观的园艺展示。除了这些花园节外，世界各地也有不同的花园节，如美国华盛顿特区的国家花园展、葡萄牙波尔图国际花园节等。

The International Garden Festival at Jardins de Metis was first held in 2000 in Reford Gardens in Metis, Canada, and has been held annually thereafter. The main purpose of the Garden Festival is to reinterpret and explore the new meanings of gardens and to provide designers with a venue for experimentation and innovation. This garden festival also fully embodies the innovative and experimental features of garden practice, and combines visual art, architecture and other elements as much as possible. The exhibition garden is divided into several 200 m² rectangular courts with tall birch trees, forming many relatively independent garden spaces.

The Singapore Garden Festival is currently the only international garden exhibition held in tropical regions in the world. It was first held by the National Parks Board of Singapore at the Suntec International Convention and Exhibition Center in December 2006, and held every two years thereafter. In 2018, the 7th Garden Festival was held at Singapore Marina Bay Garden. With an area of up to 2.2 hm², it invited 33 well-known garden designers at home and abroad and attracted many private gardening groups and the public. For the first time, the Singapore Garden Festival walked out of the indoor exhibition halls by adding an outdoor exhibition area, so that the public had an opportunity to enjoy a larger and more spectacular display of tropical gardening and floriculture showcase. In addition to these garden festivals, there are also other different garden festivals all over the world, for example, the Westernport Garden Show in the United Kingdom and the Florio de Lame International Garden Festival in Portugal.

图片来源: <https://www.facebook.com/events/132950811156773> 图片来源: <https://www.facebook.com/singaporegardenfest/>



23



北林国际花园建造节要求参与者以原竹和花卉作为核心材料，设计并建造一座小花园。旨在通过材料建构和艺术表达相互交融运用的建造体验，激发园林学子的创作热情，提高动手能力，弘扬工匠精神，为风景园林行业培养实践创新人才。

建造内容包含一个以原竹为主要材料的景观构筑物，以及与之配套的花园空间。其中，竹构筑物以低技术方式进行搭建，占地面积不超过 10m²，距离 4m，可进入，功能不限，形式随意，竹构筑物不得建设基础，因此构筑物只能依靠其自身结构上的结构承重。

设计者需充分尊重原竹自然特性和施工工艺特点，探索其作为结构材料、围护材料和装饰材料的多重可能性，寻找最适宜的表现方式，并结合花卉表达出设计师对花园内涵的理解。

26

The BFU (Beijing Forestry University) International Garden-Making Festival requires participants to design and build a small garden using raw bamboo and flowers as the core materials. It aims to promote a craftsmanship spirit and cultivate students' creativity through drawings, models and practices and cultivate practical and innovative talents for the landscape architecture subject.

The construction includes a landscape structure with raw bamboo as the main material, and a garden space to match it. The bamboo structure is required to be constructed in a low-tech way, with an area of no more than 10 m² and a height limit of 4 m. The garden should be accessible and not limited in function and form. The bamboo structures cannot build foundations, so the structures can only use the above-ground part of the structure to bear the weight.

Designers need to fully respect the natural characteristics of raw bamboo and its construction techniques, explore its multiple possibilities as structural materials, enclosure materials and decorative materials, find the most suitable way of presentation, and combine flowers to express the designer's understanding of garden connotation.

27



活动 ACTIVITIES
开放展览 Open Exhibition
349



活动 ACTIVITIES
同期论坛讲座
Concurrent Forum Lecture
351

2) 2020 年《公园城市 花重锦城：2020 年成都公园城市国际花园节暨第三届北林国际花园建造节》



ISBN 978-7-5177-1251-0

出版时间：2021 年 5 月

出版社：中国发展出版社

2020 年北林国际花园建造节首次走出北京，在成都桂溪生态公园隆重开幕，在“公园城市 花重锦城”这一主题下，25 个风格各异的“秘境花园”惊艳绽放，展期内吸引近 18 万人次现场参观打卡。本书详细介绍北林花园节及成都公园城市的背景、花园设计竞赛的征集、评审、建造过程、作品介绍与解读、市民互动场景等内容，让更多学生可以实际搭建作品，让更多市民可以了解和体验花园艺术，有更多声音可以传播公园和花园文化，彰显公园城市魅力。

目录展示

目 录

CONTENTS

1

花园节背景篇

Part 1: Background

花园，是会说话的艺术

最先进的园艺技术和设计理念，与艺术的神秘相碰撞，珍贵

美丽的花木绽放出独特美感。

2

公园城市篇

Part 2: Park City

花园让公园城市更加美好

丹桂香满园城，学子们相聚于此。

3

活动组织篇

Part 3: Organization of Activities

充满未知的花园旅程

怀匠心，纸上方案构造精彩门庭：齐筑梦，园中花香竹影寻秘境。

4

方案征集篇

Part 4: Call for Entries

秘境花园

秘境是浪漫的遐想，亦是温暖的梦境：是远离尘世喧嚣的宁静纯粹，

亦是山重水复的豁然开朗。

5

建造过程篇

Part 5: Construction Process

穿越感官和视觉的艺术

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

6

作品介绍篇

Part 6: Introduction of Works

星竹构，更是一座花园

精巧的竹构，编织与组合，明晰的植物配置，独特的形体与空间，

营造朴素深远的景观意境，投射出平淡柔和的自然关照，含蓄内秀

的品格与寓意，简于形，精神深邃。

7

开放展览篇

Part 7: Open Exhibition

成都生活美学，天府花园魅力

用时间片刻，在烂漫花园中，感受公园城市健康生活，体验天府绿

道花园魅力。

附录 1

周边产品

318

附录 2

感谢信

321

内容速览

5.4 搭建过程

Construction Process

第一天 (2020年10月20日)

First day (20th October, 2020)

开幕式结束后，2020年成都公园城市国际花园节暨第三届北林国际花园建设节的搭建正式开始，每个团队纷纷展开了紧张而愉快的搭建。第一天各团队主要进行骨架结构的搭建。

搭建过程中，主办方联合工作组进行了现场指导和交流。



062

团队成员们进一步利用竹构建造材料，对竹构与花园肌理和韵律进行充分诠释，实现立体与平面的自然融合。植物景观通过花墙与草墙相互映衬，在时间的流动中展现了光影的变幻。



067

“秘境花园”是一个什么样的空间？

“秘境花园”是一个富有童趣、互动性丰富的空间概念。因此花园主体竹构筑物被设计成一个具有无限可能性的空间。竹环编织的形体结构高低错落，流畅起伏。花草围合出的路径空间曲径通幽，游览者置身路径中，或是弯腰前行，或是低头探索，或是体会视线的豁然开畅，如梦似幻。花园对于“梦境幻境”的探索和营造并不是以模仿蝴蝶的具象形态为终点，而是在流动的空间中使“人蝶合一”获得一种轻盈飞舞的舒适游赏体验。



花园趣味性和友好，置身其中，“人蝶合一”可以获得轻盈飞舞的体验。

关于搭建细节



将编织好的圆形竹圈置放在辅助骨架的过程中，也体现出了美感的流动感。

086

关于植物

植物的柔软与竹环和形体的轻盈通透相搭配，使整个花园仿佛从大地上生长出的仙境一般自然灵动。内部运用舞春花、荇根等相对小巧活泼的花卉搭配，但不乏精巧热闹的单花点缀整个花园。人在其中行走，随着空间形态和植物的变化“入境”“出境”，寻回童真，亲近自然。柔软的竹圈编织成的竹环，与粉黛乱子草搭配，不管是远远观望还是置身其中，都能感受到材料的灵动、轻盈。



087

设计灵感



形态生成



094

关于空间

小花园的设计形式与构筑物的肌理协调统一，整个空间由内、外两部分构成。外部空间宽敞、明亮，用粉黛乱子草营造出一个半围合的空间，增加神秘感。内部空间由竹片编织、围合形成，搭建构筑物时形成了大小不同的视窗，在丰富空间的同时还能起到一定的视线引导作用。在内观的游人向外看时，视线会忽明忽暗、忽近忽远，收入眼底的景观也随之变化万千，使游人全身心地沉浸在神秘的小花园中，增加了观赏乐趣和游玩体验。



“洞”——是核心内部空间，通过大小、高低变化的视窗竹片围合天地一线风景，营造之多样神秘的氛围体验。



“透”——通过星星和夜空。“触”——通过指尖触摸去探索神秘有趣的构筑物。“透”——交织扭动的竹片构成了舞蹈的光影线。

095

3) 2021 年《公园城市 未来花园：2021 年成都公园城市国际花园季暨第四届北林国际花园建造周》



ISBN 978-7-5177-1189-6

出版时间：2021 年 12 月

出版社：中国发展出版社

2021 年成都公园城市国际花园季暨第四届北林国际花园建造周以“**公园城市 未来花园**”为主题，36 个优秀设计方案落地成都市青龙湖生态公园。从创意设计到落地搭建，各组作品构思巧妙，将传统材料与现代工艺结合，倡导绿色低碳生活方式，让未来花园的美丽愿景成为实实在在的生活场景。本书详细记录了 2021 年花园季从活动组织到方案征集与评审，花园搭建、评审颁奖以及后续向公共开放的过程，图文并茂。同时邀请设计建造团队分享各个作品的设计构思、搭建细节与植物搭配等，使读者“鉴读一本书，云游四顷园”。

目录展示

目录 | contents

01	缘起：理念背景
	和谐共生，打造公园城市新典范 山水人城，共筑绿色青山新天府
1.1	成都——建设践行新发展理念的公园城市示范区 / 002
1.2	历届精彩回顾 / 010

02	匠心：活动组织
	花竹相映，勾勒美好公园城市 匠心独运，生态融城青龙湖畔
2.1	公园城市，未来花园：2021年成都公园城市国际花园 季暨第四届北林国际花园建造周 / 020
2.2	活动组织 / 022

03	创想：方案征集
	流转变换，创意设计寓意于形 交叠融合，花香竹影创想未来
3.1	方案征集要求 / 030
3.2	方案征集结果 / 032
3.3	方案线上评审 / 034

04	构筑：建造过程
	金秋九月，携手并肩学子相聚蓉城 激烈角逐，精巧构思触发无限可能
4.1	场地及材料准备 / 040
4.2	开营仪式 / 042
4.3	搭建过程 / 044
4.4	作品评审 / 048
4.5	颁奖仪式 / 050

05	绽放：作品介绍
	巧思精工，竹韵花香传承工匠精神 惊艳绽放，未来花园再筑城市风景
5.1	学生组一等奖作品 / 054
5.2	学生组二等奖作品 / 102
5.3	学生组三等奖作品 / 174
5.4	专业组一等奖作品 / 278
5.5	专业组二等奖作品 / 286
5.6	专业组三等奖作品 / 310

06	共享：开放展示
	开放共享，尽显天府花园魅力 乐享蓉城，智慧成都生活美学
6.1	“未来花园季·智慧生态跑” “花园城市·活力健步” / 344
6.2	市民活动 / 346

内容速览

公园城市 未来花园

公园城市 未来花园

3.3 方案线上评审



竞赛组委会于2021年5月22日，组织评委和学生组成团队举行“2021年成都公园城市国际花园季暨第四届北林国际花园建造周”设计竞赛线上评审会。本次评审会采用全程网络互动直播的方式，为观众带来精彩的视听体验。

会上，来自36个团队的参赛代表分别用多媒体视频展示的方式对各自的竹构设计作品进行解读，专家分别提出问题，参赛代表进行答疑。参赛者们利用动态画面与音效结合，为评委和观众带来了身临其境的感觉。精彩的展示为评委和观众留下了深刻印象。



直播回放地址：
<https://wx.vzan.com/live/tvchat-751756166?m=1620545438660>

034

精彩点评



王向宗：北京林业大学园林学院教授、科技部全国风景园林规划与设计学首席科学传播专家、《中国园林》杂志主编

本届竞赛参赛同学在开放的命题下，呈现出高水平的作品，与前几届相比，在竹材料、竹结构与设计思维上有了更为深入的思考，期望未来能够看到竹构作品更加融入自然，使得竹构与花园产生共鸣，表达出更多的情感与灵动性。



朱育帆：清华大学建筑学院景观学系副主任、教授

本次活动已经体现出中国未来设计生力军的开阔厚度。作品展现出许多新的思路，不仅表现出竹构更多样的表达方式，还有许多时代背景，表达出诗意的构思过程和对未来主题的理解，展现出同学们较好的设计功底。



宋晖强：清华大学建筑学院建筑与技术研究所所长、教授

36个方案都非常响应本届竞赛的主题，非常感谢36组同学出色完成了竞赛的任务，在之后从图纸到竹构的落地过程中，希望同学们都保持相应热情，搭建出优秀的作品。



李存东：中国建筑建筑设计研究院风景园林总设计师、中国建筑学会秘书长

本次活动是非常好的平台，提供了同学交流互动、展开创意与实地落地机会。总体上看，本次竞赛方案类型多样，亮点频出，同学们考虑周全，作品富有逻辑性、从概念、构思再到构筑实践都有很大的突破，非常期待最终实体搭建的效果。

036

第三天（2021年9月15日）

天空依旧下着雨，主办方为了保证进度，将其中一个工作棚改为用电扇，恢复了气钉枪的使用。各团队冒雨搭建。在主体构架的基础上，进一步利用竹篾、竹棒、竹梢等材料进行表皮及构件的编织。随着各方努力，至当天中午，各团队基本完成了竹构部分的搭建工作。与此同时，主办方依据参赛团队提供的清单，

已將各团队所需花材分发至各团队备料区。

下午，各个团队在完善竹构本身的基础上陆续展开了植物配置工作。依据设计图纸及施工情况对植物进行合理布置。在花架的映衬下，未来花园逐渐展露雏形。同时，主办方开始紧锣密鼓地对现场的废弃材料进行清理、回收。



046

公园\城市\未来\花园\公园

第四天（2021年9月16日）

各参赛团队利用最后半天时间继续完善了植物配置，并利用灯饰、挂件、蒲团等物品对设计理念进行更进一步的诠释。最终，经过近四天的搭建，在新冠肺炎疫情、暴雨、断电等复杂情况下，来自50所设计单位和高校的36个竹构花园作品在零事故、零投诉的前提下全部搭建完成。青龙湖轩花廊、竹构花园惊艳绽放。



047

共享·开放展示

6.1 “未来花园季·智慧生态跑” “花园城市·活力健步”

由天府绿道文旅集团主办的“未来花园季·智慧生态跑”“花园城市·活力健步”户外特色活动于2021年9月28日、29日在青龙湖湿地公园成功举办。环湖跑、健步走活动规划赛道全长9km，路线跨青龙湖一期、二期。

活动吸引了大量市民、跑步社群、“跑圈大神”的积极参与，现场参与选手达数百人。参赛者们以个性化的方式，展现自己的热情、毅力和运动活力，以一种积极、乐观的姿态，凝聚起城市群众健康向上的精神力量。让未来花园的美丽景观转化成为可参与、可触及、可感知的生活、运动场景，全面助力成都建设践行新发展理念的城市公园示范区。



048



049

4) 2022 年《公园城市 梦想花园：2022 年成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周》



ISBN 978-7-5177-1341-8

出版时间：2022 年 12 月

出版社：中国发展出版社

2022 年成都公园城市国际花园季暨第五届北林国际花园建造周以“**公园城市 梦想花园**”为主题，4 个设计师花园与 16 个学生团队优秀作品在成都市植物园落地建造，如梦似幻的花园为成都建设绿水青山的人居环境提供新思路。本书充分总结本次活动的全过程，展示竞赛团队的设计方案、评审环节、落地建造成果、团队心得、市民与花园的互动与相关宣传报道等内容，唤起人们筑梦、逐梦的理想，让更多的人感受“梦想花园”的魅力。

目录展示

目录 CONTENTS

I 建——公园城市

- 002 从“首提地”到“示范区”
- 004 建设践行新发展理念的公园城市示范区
- 006 植此“青绿”，不止“青绿”
- 006 花木之都
- 010 “五绿同城”行动
- 012 绿影浮动，“竹”影有幽
- 014 巴蜀竹文化
- 015 非遗竹编
- 016 竹梅花园走进烟火成都，这儿“蜀”实精彩

2 绘——美好愿景

- 020 公园城市·梦想花园：
2022 年成都公园城市国际花园季暨第五届中国国际花园建造周
- 022 一次精心策划的奇妙相遇
- 023 活动地点
- 024 组织机构
- 026 活动流程
- 028 一场关于梦想的激烈角逐
- 028 征集要求
- 030 征集结果
- 032 方案评审

IMG_269

3 创——梦想花园

- 038 始于初心，臻于匠心
- 038 筹备
- 040 开赛
- 042 搭建
- 046 精彩呈现，完美收官
- 046 评审
- 048 颁奖

4 展——作品风采

- 052 设计师花园作品
- 078 学生组一等奖作品
- 104 学生组二等奖作品
- 146 学生组三等奖作品

5 悟——生活美学

- 214 做梦想花园的见证者
- 214 市民活动
- 220 做美好生活的创想家
- 220 市民采访

6 续——生态循环

- 224 探索作品价值转化

附录：活动周边物品

内页速览

公园城市·梦想花园

创——梦想花园

开营

2022年7月15日，2022年成都公园城市国际花园季暨第五届中国国际花园建造周在成都植物园正式开营。从国内外多所高校团队244份作品中脱颖而出的16个学生团队优秀作品与4个设计师花园一同落地开建。梦想花园绽放于此，各组织单位代表、参赛团队代表和各界媒体等近300人出席了本次开营仪式。仪式由北京林业大学园林学院院长赵晶主持，《风景园林》杂志副主编古利军致辞。成都市公园城市建设管理局副局长古利军致辞，并宣布2022年成都公园城市国际花园季暨第五届中国国际花园建造周正式开营。

古利军副局长在致辞中说道，成都公园城市从首提地到示范区，从理想蓝图到落地呈现，我们共同见证着山水人城和谐相融的成都公园城市在快速成长，我们既注重城市尺度上自然生态与功能空间的融合，又重视宜居环境中林木花草与惬意生活的结合。三年来，“一山连两翼”城市格局不断巩固，“两山、两网、两环”的生态格局持续筑牢，“五绿同城”环境提升行动深入实施，“金角银边”公共空间不断优化。花园季既是汇聚公园城市创新活力，增添公园城市艺术魅力的特色活动，也是高校师生和专业团队难得的交流展示



平台。从桂溪公园的“花重锦城”到青龙湖畔的“未来花园”，花园季已在成都成功举办两届，极大丰富了市民游客的文化体验，也为公园城市建设带来了新鲜创意。在致辞最后，古利军副局长表达了对20个优秀作品在美丽的成都市植物园落地开花的期待。

开营仪式主持人赵晶副教授介绍道，2018年北京林业大学首次在校内开展竹建造活动，发展至今已迎来了第五届。极具规模

与参与度的花园建造已引起了广泛的关注和好评。这与组织机构和各参赛团队在该活动上所倾注的大量心血密不可分，也体现出人们对花园以及行业发展的理解与路径的探索。5年来，参赛者类别从学生拓展至设计师，活动规模不断扩大，影响力也不断提升。本届花园季自2022年1月发布征集公告，经过竞赛阶段的多轮评选，244份参赛作品激烈角逐，最终16个学生组的获奖方案脱颖而出。同时

还十分荣幸地邀请到了4个设计师团队参与搭建。20个“梦想花园”将从今天起正式搭建，落地美丽的成都市植物园，希望各团队都收获一份充实而宝贵的建造经历。

开营仪式结束后，北京林业大学园林学院段威副教授、成都市公园城市建设发展研究院周里云老师为各参赛队伍组长进行建造规则讲解和安全教育培训。



040



041

第三天 (2022 年 7 月 17 日)

各团队在主体构架的基础上,进一步利用竹蔑、竹梯等材料进行竹构表皮及构件的编织。随着各方努力,至当天下午,各团队基本完成了竹构部分的搭建工作。



第四天 (2022 年 7 月 18 日)

各团队在完善竹构本身的基础上继续展开了植物配置工作,依据设计图低及施工情况对植物进行合理布置,并利用灯饰、挂件、漏洞等物品对作品设计理念进行进一步的诠释。

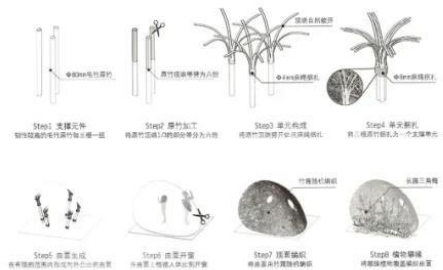
最终,历经近7个月的评选和筹备,近4天紧锣密鼓的现场建造,20个“梦想花园”在成都市植物园的大草坪完美绽放。



044

045

形态生成



058

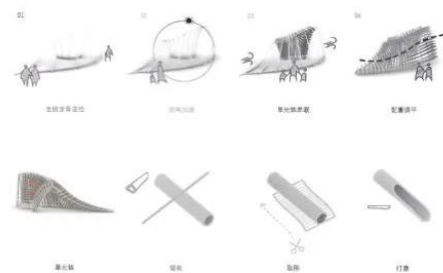


设计灵感

设计灵感来源于竹，即屋檐上仰起的瓦片形成的瓦角，结合竹节元素，这两种传统器物都类似于竹筒造型，又带来风动之后的清冽声音。

主体结构走势取自“从字飞檐”，上起檐瓦，出挑起翘之状，正是东方文化独特的建筑审美。参数化运算手段的介入赋予了造型与单元体更多的灵活性。风无动，竹未动，仁者心动。

形态生成



模型展示



084

随着自然律动

对我们来说，大地母亲象征着无限的情愫与不受价值的改变，在大自然面前，我们应该保持一个谦卑的态度并怀有敬畏之心。人类与自然从不是一对立的，而是相互平衡、相互影响的。在整个设计和建造的过程中，如何顺应自然，如何利用自然之力，一直是我们应寻找的答案。

让自然塑造建筑形态，是对这片自然最好的尊重。



085

探索作品价值转化

本届活动从竞赛公告到建造开放，在持续半年的过程中，不断传递人与自然和谐共生的绿色价值观，展现公众对建设践行新发展理念的城市公园城市示范区的美好愿景。活动作品展示结束后，主办方对花园季作品进行生态循环利用，实现价值再转化。

一是将部分作品迁移至区县，为公园城市增绿添彩。截至2022年8月28日，“临空之乐”“飞狐赴梦”“破浪”等16个优秀作品已迁往多处城市公园、城市干道绿化带、乡村林盘等公共绿地再次持续展示。

二是高标准建立历年花园季优秀作品库，深耕其设计理念、造型技艺，助推优秀作品在生态价值、文化认知、创新融合等方面的内涵延伸，探索与成都公园、绿道、城市金角银边建设的共融逻辑。



林溪园处 成都市植物园

224



永庆湖边的数香，向和大道南公园



彩虹·夸夸街 锦江公园

飞狐赴梦 锦江公园



5) 2023 年《公园城市 活力花园：2023 年成都公园城市国际花园季暨第六届北林国际花园建造周》



ISBN 978-7-5727-1182-4

出版时间：2023 年 12 月

出版社：四川科学技术出版社

2023 年成都公园城市国际花园季暨第六届北林国际花园建造周场地位于成都市龙泉驿区驿马河公园二期，以“活力花园——公园城市荟蓉城，活力大运致青春”为主题，助力成都大运会的氛围营造，展现学生的创造力与青春活力。以公园城市绿色公共空间为载体，通过多元主题竹构花园的匠心建造，与成都的城市活力完美相融。《公园城市 活力花园》以场景赋能、双向奔赴、盛情邀约、精心筹备、活力绽放、美美与共为逻辑线，对本届活动进行全过程回顾。

目录展示



目录 CONTENTS	1 场景赋能： 让公园城市有机生长 1.1 绘就生态底色……………002 1.2 营造幸福场景……………010 1.3 诠释绿色低碳美学……………016	5 活力绽放： 花竹相生点靓驿马河畔 设计组 鹿花……………074 竹憩……………080 山鹿……………086 合色字宇……………092 学生组 一条竹林……………098 “驿”梦为马……………106 声生不息……………114 手机戏舞……………122 花朝·莺起……………130 舞与踏风……………138 建木·见木……………146 风的折角……………154 风起时……………162 锦城烟火……………170 叶落根生……………178 飞腾……………186 金马赴日……………194 失重……………202 破茧蝴蝶……………210 花竹万象……………218
	2 双向奔赴： 写给世界的蓉城之歌 2.1 爱成都迎大运……………022 2.2 山水龙泉驿 活力汽车城……………027	6 美美与共： 无界共享美学艺术盛宴 6.1 开放展览……………228 6.2 探索作品价值转化……………236 6.3 主题沙龙……………238 6.4 活动影响……………244 附录：活动周边……………246 后记……………250
	3 盛情邀约： 公园城市活力花园创意征集 3.1 花园季历年回顾及活动影响……………036 3.2 活动组织……………043 3.3 方案征集……………046	
	4 精心筹备： 以破竹之势构筑青春之梦 4.1 建造过程……………054 4.2 评审颁奖……………064	

高影响力

3 盛情邀约：公园城市活力花园创意征集

已出版图书



列入竞赛目录

2023年3月22日，中国高等教育学会高校竞赛评估与管理体系研究专家工作组发布《2023年全国普通高校大学生竞赛分析报告》竞赛目录，由北京林业大学主办并申报的“全国大学生花园设计建造竞赛”成功入选，成为中国高等教育学会认可的唯一一个以花园设计为主题的全国性高校专业赛事！

竞赛目录节选		
序号	竞赛名称	备注
62	全国大学生化学实验创新设计大赛	2023年新增
63	全国大学生设计竞赛系统能力大赛	2023年新增
64	全国大学生花园设计建造竞赛	2023年新增
65	全国大学生物联网设计竞赛	2023年新增

社会效益

所有作品完成搭建之后，整个场地持续免费向市民开放，为市民的日常休息、周末休闲、亲子活动提供优美的环境和场所，受到广大市民朋友的欢迎。

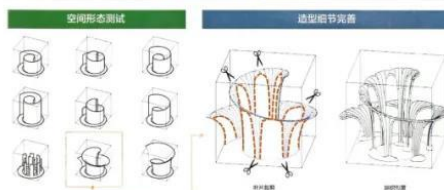
成都更是以竹为材，将花园作品中的元素进行二次创作，移步换景，作为与世界对话的媒介。

040

公园城市 活力花园 23 Park City (Garden of Vitality)

2022年11月，莫夕逸花园艺协向成都发出参赛邀请，成都成为其近200年历史上首个受邀参赛的中国城市。在紧扣第194届蓉城花展“花之绽放”主旨以及园林园艺展示的主题基础上，成都展园最终确定以“大熊猫漫步——成都”为主题，以竹为主要材料，主体竹构筑物采取市树银杏叶和桂花芙蓉的形态，用银杏叶片在平面与竖向方向按照斐波那契螺旋线规律堆叠，构造高低交错的三维结构，形成一点线面的节奏在余韵，并应用国家非物质文化遗产严道竹编编成装饰，丰富造型细节与质感。

展览期间，成都展园受到了广泛好评，获得了中华人民共和国外交部、中国驻纽约总领事馆、成都市人民政府等官方机构的宣传，以及新华社、新华网、中国经济网、《中国日报》《成都日报》《北京日报》等20多家主流媒体的报道。



041

评委点评

3 绿园都市：公园城市活力花园创意征集

评审点评



王向梁：北京林业大学园林学院教授、科技部全国风景园林规划与设计学会科学传播专家、《中国园林》杂志主编

今年能够看到同学们用新颖尝试呈现作品是非常可喜的。花园建造不仅锻炼了同学们的创造力、设计能力和团队协作能力，更对园林专业知识的延伸和补充。但对同学们有以下建议：第一，对设计条件要充分研读和分析，把控基地形态、充分利用地形；第二，花园建造还是要适应周围的环境，植物与主材融合在一起；第三，空间和体验很重要，要追求空间带给人的心灵感受，创造出更好的体验空间。



刘可力：国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员、全球竹建筑专家组成员、国际标准化组织木结构技术委员会竹结构工作组召集人

除了竹筏的艺术表现力以外，同学们可以从竹构本身出发，针对其整体结构形式有更多的探索。比如采用构架、拱、网壳等可以充分发挥竹材力学性能的结构形式。竹竹结构节点设计一直是难点，同学们可以借鉴节点设计，利用3D打印等技术进行节点连接。同学们可以借鉴节点设计，利用3D打印等技术进行节点连接。



朱育帆：清华大学建筑学院教授、景观学系副主任、博士研究生导师

花园建造是比较快速、指向性比较综合的发展活动。在时间压缩的前提下，能够将花园的属性建造出来是难得的。今年竞赛要求有些变化，场地面积不限形状，允许空间更大，允许30%的辅助也让辅助与构筑物关系更密切，“活力”主题也更强调动态。作品呈现上与往届差异不大，材料使用上还有发现空间，动态表现方面有所创新，构筑物的造型难度将越来越大，期待同学们后续更加精彩、更加创新的呈现。



庄 隼：上海交通大学设计学院教授、阿科米星建筑设计事务所联合创始人、主持建筑师、国家一级注册建筑师

希望同学们能力越强，如果能提供更高的要求或挑战，同学们一定能够做得更好。在整个建造过程中可以从两个方面考虑：一个是我们习惯的视觉景观空间、构造和材料、植物、另一个是空间、场所、人之间的关系。实际建造作品会强调视觉性、装置性和景观性，可以让学生们更加开放的创作。



张 馨：成都市花木技术服务中心主任、成都市风景园林协会女风景园林师分会负责人

今年24组同学的作品都挺精彩，也有一些新的呈现。希望同学们可以继续探索和探索如何在空间上有所创新，此外，要结合成都实际情况，选择适宜生长的植物材料。

050

公园城市 活力花园 23 Park City Garden of Vitality



陈明坤：成都市公园城市建筑发展研究院院长、教授级高级工程师、注册城乡规划师

成都花园建造活动举办至今，从“筑境”到“梦思”再到“活力”，有见证同学们的成长。今年各位同学的作品展示了更加新颖的创意，创新的思想不断增强，趣味和趣味不断丰富，关注自然的现象更加深刻，每一年的主题不同，每一年的作品也有不同的精彩，期待建造有更加精彩地展示。



杜若兰：重庆大学建筑城规学院教授、教授、博士研究生导师

24组作品各有千秋，呈现“活力”花园主题。今年作品有以下特点：第一，作品注重生态的表达；第二，方案相比以往更注重生态；第三，参赛作品比较活跃，希望同学们能够跳出固定思维，利用好材料，进一步探索创新，期待今年的落地作品会带给我们惊喜。



李树华：清华大学建筑学院景观学系教授、博士研究生导师

从立意方面，这次同学们很注重传统文化与构筑物的结合，或许与“活力”主题的关联。很多作品与概念与构筑物有关，创意很有趣，很有意义。五感方面，材料的使用使得空间更有光、风、雨的体验更加突出，设计的体验感均有所增强。



荆 隼：北京林业大学园林学院院长、教授、博士研究生导师、全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会秘书长、《风景园林》杂志主编

北京国际花园建造节虽然举办第六届了，但同学们的作品仍然让人耳目一新。今年参赛要求有相当大的变化，有些进行了富有创意的探索，是希望同学们跳出，同学们的设计能力都更强，尝试突破新的理念，使用新的材料，从不同角度做出了创新。



陈 明：同济大学建筑与城市规划学院景观学系主任、教授、博士研究生导师、同济设计集团原设计工作室主持设计师

总体来看，这一届的题目提供了更多契机建造设计开创新，例如取消场地形状的限制，增加材料组合的应用等，但是各位作品对场地形状改变出的创新设计对略有欠缺。材料组合的方式也值得进一步控制，新技术的应用可以材料、加工、施工、受力计算等方面助力创新。从场地到场所，人的参与和互动是必要的，构筑物与人产生的互动会使用到更有活力。



陈 卫：中国竹产业协会常务理事、中国竹学会竹子分会常务理事、浙江竹文化发展股份有限公司董事长

今年同学们的作品有以下三个特点：第一，有很多作品具有创意，不仅对材料进行创新，对作品的结构稳定性提出了更高的挑战。第二，今年有较多的互动装置，希望落地之后更加巧妙、平和和耐用；第三，为了迎合“活力花园”的主题，加之场地条件的限制，给了同学们更多的发挥空间，今年很多作品创意很灵动，对竹材的加工要求比往届更高，最后祝大家的作品都能完美落地。

051

搭建过程

4 精心筹备：以顺势之势和顺势之势

搭建

第一天（2023年5月15日）

开幕式结束后，主办方组织各参赛团队负责人进行了建造技术、建造工具使用及安全培训。随后2023成都公园城市国际花园季暨第六届国际花园建造周正式启动，各团队迅速投入紧张而愉快的搭建工作中。

第一天各团队主要进行作品定位及完成主体结构搭建，搭建过程中，为了应对材料、技术等各种问题，主办方成立联合工作组，在现场进行了指导和交流，同时设立咨询岗，解决各参赛团队遇到的突发问题。



058



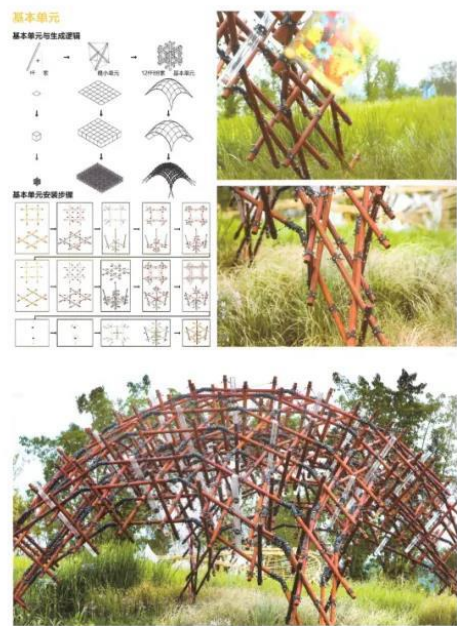
第二天（2023年5月16日）

各团队通力协作，灵活调整，通过及时讨论、咨询解决了搭建过程中出现的各种问题，顺利完成了主体结构搭建。

059

花园解析

5 活力绽放：花竹共生点景观马蜂窝



096

5 活力绽放：花竹共生点景观马蜂窝



104

公园城市 活力花园 23 Park City Garden of Vitality



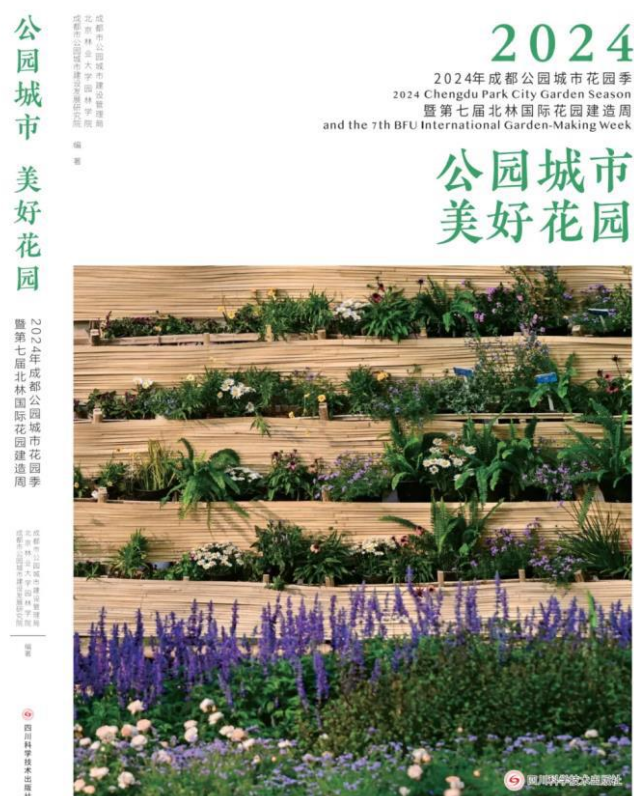
097

公园城市 活力花园 23 Park City Garden of Vitality



105

6) 2024 年《公园城市 美好花园：2024 年成都公园城市花园季暨第七届北林国际花园建造周》



ISBN 978-7-5727-1566-2

出版时间：2024 年 11 月

出版社：四川科学技术出版社

2024 年成都公园城市花园季暨第七届北林国际花园建造周在成都市东部新区世园会主会场举办，活动主题为“公园城市 美好花园”。活动以良好的生态本底和多元的花卉园艺为媒介，携手海内外高校师生共创诗意栖居的美好生活。花园季竞赛利用城市绿道公园载体，营造主题花园户外新经济场景，进一步提升公园城市生活品质。本书全面总结了“2024 年成都公园城市花园季暨第七届北林国际花园建造周”活动成果，介绍本次活动的背景、举办初衷、组织过程和活动影响力，重点展示 20 组获奖作品的设计灵感、形态与结构生成过程、搭建难点与建造成果等内容。

全书共分为六个章节，分别是：1) 蓉城序曲；2) 繁花世园；3) 灵感绽放；4) 花漾绛溪；5) 花竹协奏；6) 绿意永续。

目录展示

目录 CONTENTS

1	蓉城序曲 启幕美好人居 诗意篇章	1.1 塑造公园城市优美形态 / 003 1.2 创造人城和园幸福生活 / 010 1.3 推动绿色低碳发展路径 / 020
2	繁花世园 奏响幸福成都 和美旋律	2.1 世园演绎“公园城市 幸福成都” / 028 2.2 “公园+世园”激发成都东部新区 发展活力 / 048
3	灵感绽放 宣叙美好花园 创意蓝图	3.1 活动组织 / 059 3.2 方案征集 / 062
4	花漾锦溪 共赴成都世园 夏日之约	4.1 建造过程 / 072 4.2 评审颁奖 / 080

5	花竹协奏 方寸之间谱写 花园艺术	山遥 / 088 东篱下 / 096 云山浮碧 / 104 登“樛”去 / 112 竹间诗 / 120 轻描慢曳 / 128 锦云金马 / 136 旋转魔方：叠梦环游 / 144 茂林修竹 / 152 竹·礼 / 160 蝶羽翩跹 / 168 时空涟漪 / 176 E·&·I / 184 狭·伙 / 192 无端之树 / 200 叠星叠梦 / 208 影戏人间 / 216 花开忘忧 / 224 共“栖”起舞 / 232 向生 / 240
---	------------------------	---

6	绿意永续 添彩公园城市 亮丽风景	6.1 开放展览 / 250 6.2 持续利用 / 258 6.3 活动影响 / 262
---	------------------------	--

方案评审

Park City Beautiful Garden 2024 公园城市 美好花园

2024年成都公园城市花园季暨第七届中国园林国际建造周 | 全国大学生花园设计建造竞赛征集
2024 Year Garden Design Competition for 2024 Chengdu Park City Beautiful Garden Season
and 7th China International Garden-Making Week | National Student Garden Design and Construction Competition

竞赛征集

公园城市 美好花园

PARK CITY · BEAUTIFUL GARDEN

评审委员会

● 方案评审

2024年3月2日下午，组委会组织评审委员会和45个入围团队共同参加线上终评答辩会。终评答辩会全程在风景园林杂志官方微博直播平台和公园城市研究微信视频号同步网络直播，观众在线观看答辩场次并发热烈讨论，多平台累计观看10 000余人。实时最高同时在线人数超过25 000人，点赞突破5 000次，收获广泛关注！会上，45个入围团队通过精美的多媒体视频或现场自导自演的形式，以动态模型展示竹构的设计和模拟搭建过程，在逼真的渲染场景中呈现最佳呈现的效果，为评委和观众带来沉浸式视听体验。

参赛团队代表合影

064

Park City Beautiful Garden 2024 公园城市 美好花园

学生团队介绍作品

落地设计快剪1

评审团队现场答辩作品

落地设计快剪2

评审组现场答辩讨论

082

作品介绍

公园城市 美好花园

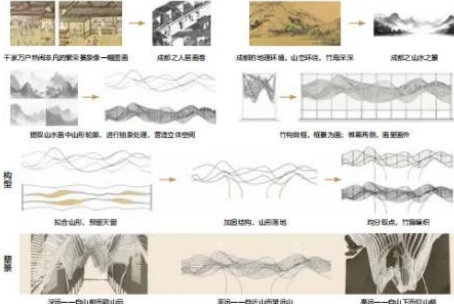
5 花竹协奏：方寸之间谱写花园艺术

设计灵感

「山」，是视觉上的震撼，更是心灵的触动。我们驻足，远眺绵延的山峦，品味悠长的山韵。高山，用脚步丈量，用心去感受。山之沉静与坚韧，入山，融入那份静谧的竹林间，每一步都在与历史对话，与自然共鸣。古往今来，人与山水之间始终有着紧密的联系。人们向往山水，寻求心灵的栖息地。本设计正是从这份深厚的山水与人文、诗画之间的灵感中出发，巧妙地借山峦的轮廓与意象，以一种现代而又不过于刻板的方式，重新诠释人与自然和谐共生的理念。

竹，轻盈而坚韧，它不仅支撑着整个结构，更像是一幅流动的画卷，勾勒出空间之形的灵动与雅致。竹山体系，则以一种更为细腻且富有诗意的形式，模拟着山峦的起伏与层次，让人仿佛置身于一幅流动的山水画卷之中。人们竹间中，便开始了一场关于感知与思考的体验。竹与山交织出的画卷中，人们开始思考自然与自我的关系，体会那份“静水流深”的韵味。人出竹间外，回望眼前的山峦，人与草木共生的景象，俨然一幅幅流动的山水人文画卷。

形态生成



模型展示



092

093

山遇如何营造“三远”的意境？

本设计融合“高山三远，望远三境”的传统美学意义，以高远、平远、深远三重境界为框架，精心构建空间层次，旨在营造一幅自然与人文交融的和谐画卷。高远之境，如登高望远，引领观者步入未知领域，激发无限遐想与探索欲望；平远之境，则如广袤原野，让人心旷神怡，感受豁达与自由；深远之境，则如幽深峡谷，让人心领神会，感受神秘与深邃。

光影交错间，竹枝的疏密与光影的巧妙运用，营造出多层次的视觉盛宴与心灵触动。在有限的空间内，观者不仅能领略到自然风光的壮丽与细腻，更能感受到一种超脱世俗、回归本真的生活哲学。这份设计，这份设计不仅是对自然山水之美的追求，更是对理想人居环境的深刻洞察。



东篱下

充满创意的立体花园景观



获奖情况：大学生竞赛奖项 特等奖
国际竞赛组委会奖项 最佳创意设计奖
参赛单位：北京林业大学
指导教师：陈 磊
参 赛 者：李沐霖 蔡晓晨 刘诗怡
协 作 单 位：成都市公园城市建设发展研究院
协 作 人 员：廖 景 主 编

开放展览

绿意永驻 多彩公园城市美丽风景



251

Park City Beautiful Garden 2024 公园城市 美好花园



252

持续利用

绿意永驻 多彩公园城市美丽风景



253

Park City Beautiful Garden 2024 公园城市 美好花园



254